

BAŽANT KINEMATOGRAF 2011 NEWS

- 2 retro-autobusy Škoda RTO • premietania od 26. júna do 10. septembra
- 5 celovečerných slovenských a českých filmov • 1 absolventský stredometrážny hraný film • 2 krátke študentské animované filmy • 33 zastávok
- 4 až 5 dní zastavenia na jednotlivých miestach • viac ako 140 premietacích dní
- 2 filmové, hudobné a multimediálne podujatia • viac ako 2 mesiace filmového leta

www.kinematograf.sk

PRÁCA S CHEMLONOM JE CHYTĽAVÁ

Jedným z filmov v programe Bažant Kinematografu je Občiansky preukaz. Tento tretí celovečerný film Ondřeja Trojana má za sebou rekordný kúsok. Po štyroch týždňoch v našej distribúcii ho videlo viac ako 100 000 divákov, čo sa zatiaľ nepodarilo žiadnemu majoritne českému filmu v našich kinách. Možno aj preto, že zobrazuje totalitnú dobu, ktorú majú mnohí ešte v čerstvej pamäti. Aj herečka Aňa Geislerová, ktorá si v Občianskom preukaze zahrala mamu jedného zo štvorice rebelujúcich tínedžerov.

Vy ste v totalitných 70. rokoch boli ešte dieťa. Napriek tomu, spomenuli ste si počas nakrúcania na niečo, čo vám tie 70. roky pripomenulo?

- Chemlon. To bolo niečo, čo nás všetkých obklopovalo a ovplyvnilo. Neuveriteľná vec. Ale musím povedať, že práca s chemlonom je chytľavá, pretože to pekne rýchlo pribúda...

Napadlo vám pri niektorej zo situácií, že by ste niektoré praktiky z toho obdobia vo svojom reálnom živote nikdy nechceli zažiť?

- Žiaľ, mám pocit, že dnešná doba nie je oveľa iná. Síce sa neudáva ŠtB, ale zasa škriabu sa autá, kradnú hračky zo záhrady, ľudia posielajú fotky nacytovaných celebrit do bulváru za peniaze, píšú sa anonymy... Zažívame stále to isté, história sa neustále opakuje.

Vo filme hráte pokornú matku jedného z hlavných hrdinov – rebelantov, ktorá v tichosti nesie údel doby. Viete si predstaviť, ako by ste v tom čase konali ako skutočná mama rebelujúceho tínedžera?

- Ako sa poznám, myslím, že asi by som mala problémy. Autority



Herečka Aňa Geislerová počas premiéry filmu Občiansky preukaz na Slovensku.

vo mne vzbudzujú prirodzený odpor a často rýchlejšie hovorím ako myslím. A tak mám pocit, že by som v tej dobe pravdepodobne sedela, a tým pádom nemusela riešiť problémy tínedžera.

V jednom z rozhovorov ste povedali, že rolu Petrovej matky ste prijali pre jej nehu. Ľahko ste sa s jej charakterom stotožnili?

- Prišla by som si byť ako ona. Ja som od prírody netrepežlivá, výbušná a zrýchlená. Závídím ľuďom občas pokojnú zenovú rovinu, v ktorej majú dosť času a sily vidieť svet ostrejšie. Ja v pokluse často veci nedoostším a až spätne zisťujem, čo sa vlastne deje. Mama v Občianskom preu-

kaze je múdra a vie, že čas, keď ho človek ovládne, môže hrať v jeho prospech. A tiež má v sebe veľa pokory. A to je pre život skutočne dôležité. Takže pre mňa to bolo ťažké hrať, pretože som proti nej „magor“, ale ľahké v tom, že už roky ľudí tohto typu obdivujem, pozorujem a ukladám si do pamäti.

Neha je emócia, ktorá je vložená do každej vašej postavy. Nie je to preto, že vo svojej podstate ste práve vy, kto ju tým postavám dáva?

- Neviem. Hovorí sa, že čím tvrdšia škrupinka, tým mäkkšie jadro. Ja som navonok asi dosť priamy až nepriemerný človek, ale vychádza to z potreby chrániť sa. Keď hrám,

musím sa všetkých svojich stien zbaviť a možno mi tam nejaká tá neha vykúka. To by bolo pekné, keby to tak bolo.

Hlavné postavy štyroch mladíkov v Občianskom preukaze stváňovali neherci. Ako sa vám s nimi hralo?

- Mám jasnú odpoveď. Je veľmi ťažké hrať s nehercami, pretože nech robíte, čo robíte, vždy sú lepší! Absolútna autenticita sa nedá herecky tromfnúť.

Film sa teraz bude celé leto na Slovensku premietat pod holým nebom. Vy osobne by ste išli na nejaký film na open-air projekciu?

- Išla! Ja to milujem. Aj to, že sa na to tí ľudia úplne pozorne nepozerajú, „muchlujú“ sa pod dekou a lejú na seba pivo z téglika... Má to krásnu atmosféru. A tento film je o mladých ľuďoch, ktorí milujú muziku, takže sa do letného kina skeve hodí.

V programe premietame aj film Roberta Sedláčka Najväčší z Čechov, kde hráte malú epizódnu postavu. Ako sa vám tento film páči a myslíte si, že sú Česi taký groteskný „súťaživý národ“, ako ho zobrazuje?

- Film sa mi veľmi páčil. Ja mám rada všetky Sedláčkove filmy. Je to individualista a veľmi dobrý režisér. Jeden deň nakrúcania s ním ma donútil úplne inak uvažovať o funkcii a dôležitosti režiséra. Túto pozíciu veľmi rešpektujem, ale on je ešte v nejakej ďalšej dimenzii, ktorú zatiaľ nepoznám. A Česi to je národ... Groteskný, to je správne slovo. Švejkovia, ktorí sú „nabubralí“ na to, že vedia vypiť pivo pod vodou ako jediní na svete? Ano, to sedí. To sú Česi.

Kuky sa vracia

Réžia: Jan Svěrák • **Námet:** Jan Svěrák • **Scenár:** Jan Svěrák • **Kamera:** Vladimír Smutný • **Hudba:** Michal Novinski • **Strih:** Alois Fišárek • **Hrajú:** Ondřej Svěrák, Kristýna Fuitová-Nováková, Filip Čapka, Oldřich Kaiser a ďalší • **Hlasy:** Zdeněk Svěrák, Ondřej Svěrák, Jiří Macháček, Petr Čtvrtníček, Jiří Lábus, Ondřej Vetchý, Jiří Schmitzer, Pavel Liška a ďalší • **ČR/Dánsko/VB** • 2010 • 95 min.

Dobrodružný i poetický rodinný príbeh, v ktorom hlavnú úlohu preberajú hrdinovia zo sveta detskej predstavivosti. Keď šesťročnému Ondrovi trpiacemu astmou vyhodí jeho milovanú hračku – ružového plyšového medvedíka Kukuho, začne v jeho fantázii ožívať. Putuje divokou prírodou, kde na neho číhajú nebezpečenstvá, spoznáva zvláštne tvory a túži sa vrátiť na svoju políčku do detskej izby. Je to všetko len detská fantázia alebo Kuky naozaj zažíva najväčšie dobrodružstvo svojho života...? Snímka získala na udeľovaní českých výročných filmových cien tri

České levy. Pred filmom sa premieta *Duch Vianoc*.

■ **Jan Svěrák (1965)** je najvýraznejším českým režisérom porevolučného obdobia a držiteľom dvoch Oscarov. Prvého získal za študentský film *Ropáci*, druhého za najlepší cudzojazyčný film *Kolja*. Vyštudoval dokumentárnu tvorbu na FAMU, jeho celovečerný debut *Obečná škola* je z roku 1990, neskôr nakrútil české akčné fantasy *Akumulátor 1* a roadmovie *Jízda*. V roku 1995 založil vlastnú produkčnú spoločnosť *Biograf Jan Svěrák, s.r.o.*, kde vznikli jeho filmy *Kolja*, *Tmavomodrý svět*, *Tatínek* a *Vratné lahve*, ktoré získali mnohé ocenenia.



Marhuľový ostrov

Réžia: Peter Bebjak • **Námet:** Peter Lipovský • **Scenár:** Peter Lipovský • **Kamera:** Martin Žiaran • **Hudba:** Juraj Dobrákov, Tamás Szarka (Chymes) • **Strih:** Ondrej Azor • **Hrajú:** Szidi Tobias, Áttila Mokos, Peter Nádasdi, György Cserhalmi a ďalší • **SR** • 2011 • 102 min.

Podmanivý príbeh ženy skúšanej životom, plný vášne, krutosti osudu a nespútanej lásky. Odohráva sa na južnom Slovensku, na samote ukrytej v marhuľových sadoch. Divákov vtiahne do víru vášni troch mužov k jednej osudovej žene Babike a jej lásky k nim, so všetkými strastami a radostami, ktoré život prináša. Nikto z ich okolia netuší, čo sa medzi hlavnými postavami odohráva, jediným svedkom skrývanej a tragickej lásky je divoká príroda. Slnko, vôňa dozrievajúcich marhúľ a hľadanie vlastného šťastia sú súčasťou príbehu tejto ženy, ktorá miluje a túži byť milovaná

ako my všetci.

■ **Peter Bebjak (1970)** absolvoval VŠMU v Bratislave v odbore herectvo a filmová a televízna réžia. Začínal krátkymi filmami *Expetacio*, *Miraculus*, *Štefan*, za ktorý získal niekoľko ocenení. V roku 2007 nakrútil krátky tanečný film *Darkroom* a v roku 2010 krátky tanečný film *Voices*. Venuje sa aj televíznej tvorbe, režíroval úspešný dokumentárny seriál *Najväčšie kriminálne prípady Slovenska*, hrané seriály *Mesto tieňov*, *Kriminálka Anděl*, *Ako som prežil*, *Odsúdené* a *Dr. Ludský*. *Marhuľový ostrov* je jeho celovečerný debut.



Svojich divákov si nájdu aj predfilmy

Sú krátke alebo majú strednú metráž a príležitosti, ako ich vidieť, je žalostne málo. Zväčša sú však originálne, vtipné a majú autorský rukopis. Takto je možné charakterizovať filmy, ktorých autori sa rozhodli pre inú ako celovečernú dĺžku. Bažant Kinematograf ich každý rok ponúka ako predfilmy. Tento rok sú z produkcie Vysoké školy múzických umení.

V tohtoročnej ponuke sú predfilmy len k vybraným titulom. Rozhodla o tom minútáž celovečerných snímok. S rodinným filmom o plyšovej hračke *Kuky sa vracia* sa bude premietať krátky sedemminútový animovaný príbeh o Santa Clausovi, jeho červenom plášti a hráčkovej vášni *Duch Vianoc* (2008), ktorý nakrútili Tomáš Slančík a Katarína Krajčovičová. So snímkom *Najväčší z Čechov* o rekordmanoch zo susedného Česka bude uvedený tiež krátky päťminútový animovaný film. *Twins* (2010) Petra Budinského je o siamskych dvojčatách, ktoré zápasia nielen v ringu, ale aj mimo neho. Pre svoje postihnutie sa musia spolu pretĺkať súkromným aj spoločenským životom, no každý z inej perspektívy. Do tretice bude mať svoj predfilm dokumentárna snímka *Nesvadbovo*, pred ktorou sa premietne čierna stredometrážna komédia o úspešnom biznismenovi Klementovi, ktorý zosnoval „idiotský“ plán, ako zabíť svoju otravnú manželku. Volá sa *Prirodzená smrť* (2004), má dvadsaťdeväť minút, ako svoj absolventský film ju nakrútil Michal Krajňák a hrajú v nej herci bratislavského divadla Astorka. Bude sa na čom zabaviť!



Peter Šimun vo filme *Prirodzená smrť*.

Najväčší z Čechov

Námet, scenár, réžia: Robert Sedláček • **Kamera:** Petr Koblovský • **Hudba:** Tomáš Kympl • **Strih:** Matouš Outrata • **Hrajú:** Jaroslav Plesl, Simona Babčáková, Jiří Vyorálek, Johana Švarcová, Aňa Geislerová, Pavel Göbl a ďalší • **ČR** • 2010 • 96 min.

Chcete vedieť, či je možné preliezť squashovou raketou? Alebo koľko štvorlístkov musíte nazbierať, aby ste prekonal rekord? Koľko musíte zjesť párkov, aby ste v tom boli najlepší? A kam až sa dá zájsť na rotopede?... Odpovede na všetky tieto otázky ponúka film *Najväčší z Čechov*, v ktorom sa štvorica uznávaných filmových tvorcov rozhodne nakrútiť film o najvýnimočnejších ľuďoch, doposiaľ len s nálepkou bláznov a púťových atrakcií, aby tak prekonal povest o tom, že na ich filmy nechodia diváci. Vďaka štedrej podpore z agentúry zazna-

menávajú osudy jedinečných ľudí. Pred filmom sa premieta *Twins*.

■ **Robert Sedláček (1973)** vyštudoval dokumentárnu tvorbu na FAMU v Prahe. V roku 2006 nakrútil svoj prvý celovečerný film *Pravidla lži z prostredia terapeutické komunity*. Za scenár k nemu získal Českého leva. Druhý celovečerný film *Muži v říji* nakrútil v roku 2009, vo svojej tvorbe sa venuje aj politickým dokumentom, v roku 2007 nakrútil pre Českú televíziu Brno dokument *Miloš Zeman – Nekrológ politika a oslava Vysočiny*. *Najväčší z Čechov* je jeho tretí celovečerný film.



Nesvadbovo

Námet, scenár a réžia: Erika Hníková • **Kamera:** Jiří Strnad • **Hudba:** skupina Pocit, folklórny súbor Hámorčanka • **Strih:** Janka Vlčková • **Účinkujú:** Jozef Gajdos, Dana Paseková, Monika Maxová, Marie Maxová, Jančo Ogurčák, Anna Ogurčáková a ďalší • **ČR/SR** • 2010 • 72 min.

Východoslovenská dedina Zemplínske Hámre pomaly, ale iste vymiera. Preto sa starosta obce snaží dať dokopy miestnych tridsiatnikov, ktorí zostali na ocot. Používa na to rôzne prostriedky, ponúka napríklad nemalú finančnú odmenu za každé novonarodené dieťa, nabáda miestnym rozhlasom na plodenie detí a nakoniec usporiada zoznamovací večierok. Celovečerný dokument *Nesvadbovo*, ktorý mal medzinárodnú premiéru na 61. Berlinale 2011, je komický obraz „singles“, z ktorých mnohí nedobrovoľne zostali na ocot... Pred filmom sa

premieta *Prirodzená smrť*.

■ **Erika Hníková (1976)** je absolventkou dokumentárnej tvorby na pražskej FAMU, kde už počas štúdiá jej snímky získali niekoľko ocenení. Do povedomia verejnosti vstúpila v roku 2004 svojím absolventským filmom *Ženy pro měny*, ktorý bol medzi vôbec prvými českými dokumentmi uvedený do kinodistribúcie. Jej druhý celovečerný dokument *Sejdeme se v Eurocampu* bol tiež v českých kinách. Minulý rok uviedla Česká televízia jej hodinový dokument *Landův lektvar lásky*. *Nesvadbovo* je jej tretí celovečerný film.



Občiansky preukaz

Réžia: Ondřej Trojan • **Námet:** Petr Šabach – rovnomenný román (2006) • **Scenár:** Petr Jarchovský • **Kamera:** Martin Štrba • **Hudba:** Petr Ostrouchov • **Strih:** Vladimír Barák • **Hrajú:** Libor Kovář, Matouš Vrbka, Jan Vlček, Jakub Šárka, Aňa Geislerová, Martin Myšička, Marek Taclík, Kristýna Liška-Boková, Magdalena Sídónová a ďalší • **ČR/SR** • 2010 • 137 min.

Trpká komédia sleduje osudy štvorice dospievajúcich mladíkov, ich priateľov, lások a rodičov od okamihu, ako v pätnástich rokoch dostanú občiansky preukaz, až do chvíle, keď sa v osemnástich snažia uniknúť vojne a pokúšajú sa získať modrú knižku. Petr, Aleš, Popelka a Miša dospievajú v 70. rokoch minulého storočia, v dobe, keď vyjsť na ulicu bez občianskeho preukazu znamenalo koledovať si o problém a keď bola povinná vojenská služba tým najväčším strašiakom. Každý po svojom, ale aj spoločne, sa snažia nestratiť v totalitnom štáte zdravý

rozum a zmysel pre humor, ale rovnako aj nedráždiť režim.

■ **Ondřej Trojan (1959)** pôsobí ako filmový režisér a producent, zároveň je hercom divadla Sklep. Absolvoval odbor filmová a televízna réžia na pražskej FAMU, kde nakrútil svoje prvé krátkometrážne filmy, v celovečernom filme debutoval v roku 1990 snímkom *Pějme píseň dohola*. V roku 1992 založil produkčnú spoločnosť Total HelpArt T.H.A., ktorá vyprodukovala divácke hity Jana Hřebejka. Ondřej Trojan je režisérom historickej drámy *Želary*, ktorá bola nominovaná na prestížnu cenu Oscar. *Občiansky preukaz* je jeho tretí celovečerný režisérsky počín.





2011

SVETOVÝ ZÁŽITOK POD HOLÝM NEBOM

BAŽANT KINEMATOGRAF 2011

4

KDE, KEDY A ČO?

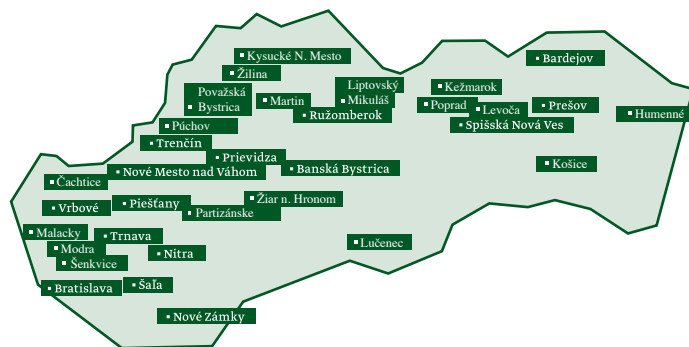
Trasa 1 – Západ

Trnava
21.30 h/Trojčité nám.26. 6. Nesvadbovo
27. 6. Marhuľový ostrov
28. 6. Občiansky preukaz
29. 6. Najväčší z Čechov**Čachtice**
21.30 h/Malinovského ul., vedľa MKS30. 6. Nesvadbovo
1. 7. Občiansky preukaz
2. 7. Kuku sa vracia**Nové Mesto nad Váhom**
21.30 h/Námestie slobody3. 7. Kuku sa vracia
4. 7. Občiansky preukaz
5. 7. Marhuľový ostrov
6. 7. Najväčší z Čechov**Bažant Pohoda**
7. – 9. 7.
www.pohodafestival.sk**Vrbové vetry**
21.30 h/Vrbové11. 7. Najväčší z Čechov
12. 7. Marhuľový ostrov
13. 7. Kuku sa vracia
14. 7. Občiansky preukaz**Piešťany**
21.30 h/Hudobný pavilón
v mestskom parku15. 7. Marhuľový ostrov
16. 7. Najväčší z Čechov
17. 7. Nesvadbovo
18. 7. Občiansky preukaz
19. 7. Kuku sa vracia**Púchov**
21.30 h/Moyzesova ul.20. 7. Najväčší z Čechov
21. 7. Nesvadbovo
22. 7. Občiansky preukaz
23. 7. Kuku sa vracia**Považská Bystrica**
21.30 h/Fontána pri kine Mier24. 7. Kuku sa vracia
25. 7. Marhuľový ostrov
26. 7. Najväčší z Čechov
27. 7. Občiansky preukaz**Žilina**
21.30 h/Mariánske nám.28. 7. Najväčší z Čechov
29. 7. Nesvadbovo
30. 7. Občiansky preukaz
31. 7. Kuku sa vracia**Martin**
21.00 h/Divadelné nám.1. 8. Kuku sa vracia
2. 8. Nesvadbovo
3. 8. Najväčší z Čechov
4. 8. Marhuľový ostrov
5. 8. Občiansky preukaz**Prievidza**
21.00 h/Námestie slobody6. 8. Marhuľový ostrov
7. 8. Kuku sa vracia
8. 8. Občiansky preukaz
9. 8. Nesvadbovo**Žiar nad Hronom**
21.00 h/nám. Matice slovenskej10. 8. Nesvadbovo
11. 8. Kuku sa vracia
12. 8. Marhuľový ostrov
13. 8. Občiansky preukaz
14. 8. Najväčší z Čechov**Lučenec**
21.00 h/Kubinyiho námestie15. 8. Najväčší z Čechov
16. 8. Marhuľový ostrov
17. 8. Nesvadbovo
18. 8. Kuku sa vracia
19. 8. Občiansky preukaz**Nové Zámky**
21.00 h/Hlavné nám.20. 8. Občiansky preukaz
21. 8. Najväčší z Čechov
22. 8. Marhuľový ostrov
23. 8. Nesvadbovo
24. 8. Kuku sa vracia**Bratislava**
20.00 h/Hlavné nám.26. 8. Najväčší z Čechov
27. 8. Nesvadbovo
28. 8. Občiansky preukaz
29. 8. Kuku sa vracia
30. 8. Marhuľový ostrov**Šaľa**
20.00 h/Nám. Sv. Trojice31. 8. Občiansky preukaz
1. 9. Najväčší z Čechov
2. 9. Marhuľový ostrov
3. 9. Kuku sa vracia**Modra**
20.00 h/pri KDĽŠ4. 9. Čalíe poľné
5. 9. Pozor, ide Jozefína!
6. 9. Nesvadbovo
7. 9. Občiansky preukaz**Šenkvice**
20.00 h/Nám. Gabriela Kolinoviča8. 9. Najväčší z Čechov
9. 9. Nesvadbovo
10. 9. Občiansky preukaz

Trasa 2 – Východ

Partizánske
21.30 h/futbalový štadión29. 6. Marhuľový ostrov
30. 6. Najväčší z Čechov
1. 7. Kuku sa vracia
2. 7. Občiansky preukaz
3. 7. Nesvadbovo**Kysucké Nové Mesto**
21.30 h/Námestie slobody4. 7. Najväčší z Čechov
5. 7. Nesvadbovo
6. 7. Občiansky preukaz
7. 7. Marhuľový ostrov**Ružomberok**
21.30 h/Park Š. N. Hýroša8. 7. Najväčší z Čechov
9. 7. Občiansky preukaz
10. 7. Nesvadbovo
11. 7. Kuku sa vracia
12. 7. Marhuľový ostrov**Liptovský Mikuláš**
21.30 h/Námestie osloboditeľov13. 7. Marhuľový ostrov
14. 7. Nesvadbovo
15. 7. Najväčší z Čechov
16. 7. Občiansky preukaz
17. 7. Kuku sa vracia**Kežmarok**
21.30 h/Hlavné nám.18. 7. Najväčší z Čechov
19. 7. Nesvadbovo
20. 7. Marhuľový ostrov
21. 7. Občiansky preukaz**Poprad**
21.30 h/Nám. sv. Egídia22. 7. Občiansky preukaz
23. 7. Kuku sa vracia
24. 7. Marhuľový ostrov
25. 7. Najväčší z Čechov**Bardejov**
21.30 h/Radničné nám.27. 7. Marhuľový ostrov
28. 7. Nesvadbovo
29. 7. Kuku sa vracia
30. 7. Občiansky preukaz
31. 7. Najväčší z Čechov**Humenné**
21.00 h/Námestie slobody1. 8. Nesvadbovo
2. 8. Občiansky preukaz
3. 8. Marhuľový ostrov
4. 8. Najväčší z Čechov**Košice**
21.00 h/Kasárne Kulturpark6. 8. Kuku sa vracia
7. 8. Marhuľový ostrov
8. 8. Nesvadbovo
9. 8. Občiansky preukaz**Prešov**
21.00 h/Záhrada umenia10. 8. Občiansky preukaz
11. 8. Marhuľový ostrov
12. 8. Nesvadbovo
13. 8. Kuku sa vracia
14. 8. Najväčší z Čechov**Levoča**
21.00 h/Nám. majstra Pavla15. 8. Kuku sa vracia
16. 8. Nesvadbovo
17. 8. Občiansky preukaz
18. 8. Marhuľový ostrov**Spíšká Nová Ves**
21.00 h/Radničné nám.19. 8. Občiansky preukaz
20. 8. Marhuľový ostrov
21. 8. Kuku sa vracia
22. 8. Najväčší z Čechov**Banská Bystrica**
20.30 h/Námestie SNP23. 8. Najväčší z Čechov
24. 8. Nesvadbovo
25. 8. Marhuľový ostrov
26. 8. Občiansky preukaz
27. 8. Kuku sa vracia**Nitra**
20.30 h/Svätoplukovo nám.28. 8. Občiansky preukaz
29. 8. Kuku sa vracia
30. 8. Marhuľový ostrov
31. 8. Nesvadbovo**Trenčín**
20.30 h/Mierové námestie1. 9. Kuku sa vracia
2. 9. Občiansky preukaz
3. 9. Marhuľový ostrov
4. 9. Najväčší z Čechov**Malacky**
20.00 h/Zámocký park5. 9. Kuku sa vracia
6. 9. Nesvadbovo
7. 9. Najväčší z Čechov
8. 9. Občiansky preukaz**ZMENA PROGRAMU VYHRADENÁ!**
Časy začiatkov predstavení sú len orientačné, premietací sa začína krátko po zotmení. Predstavenie sa nekoná v prípade nepriaznivého počasia, predovšetkým silného vetra.

MAPA MIEST



POĎAKOVANIE

Za všetkých, ktorí projekcie BAŽANT KINEMATOGRAFU pripravujú, ďakujeme nášmu generálnemu a vernému partnerovi – značke Zlatý Bažant, ako aj všetkým ostatným reklamným a mediálnym partnerom, bez ktorých pomoci a spolupráce by sa nám projekt nepodarilo realizovať.

PARTNERI BAŽANT KINEMATOGRAFU 2011

Generálny partner:



Hlavní reklamní partneri:



Partneri:



Hlavní mediální partneri:

