



TLAČOVÁ SPRÁVA IX.  
(13. septembra 2013)

### **Bažant Kinematograf zavŕšil svoju jedenástu sezónu**

Najväčší letný filmový festival Bažant Kinematograf ukončil 9. septembra svoju cestu po Slovensku. Počas svojej tohtoročnej sezóny, ktorá sa začala 21. júna, navštívil 36 miest. Projekcie českých a slovenských filmov si túto sezónu prišlo pozrieť takmer 44 000 divákov. K nim sa tento rok pridalo okolo 12 500 divákov, ktorí navštívili filmové večery Bažant Kinematografu realizovaných počas niekoľkých týždňov na Magio plážach v Bratislave a v Košiciach.

Bažant Kinematograf tento rok vstúpil do svojej druhej desaťročnice a vďaka silnej podpore divákov a pretrvávajúcej dôvere svojich partnerov aj tentokrát ponúkol kino pod letnou oblohou takmer v štyridiatke rôznych miest po celom Slovensku. Jeho sezóna trvala vyše 11 týždňov a väčšine premietacích večerov prialo krásne a teplé počasie. Filmovú kolekciu 2013 vytváralo tradične päť českých a slovenských celovečerných filmov, bonusom bola špeciálna kolekcia krátkych filmov z dielne významných slovenských tvorcov. Okrem typických retroautobusov (Škoda RTO) sa pod hlavičkou Bažant Kinematograf predstavili s vlastným filmovým programom aj dve letné kiná, zriadené so špeciálnym a rôznorodým programom na mestských Magio plážach v Bratislave (po tretíkrát) a v Košiciach (premiérové). Spolu sa v týchto dvoch mestách odohralo vyše 50 premietacích večerov.

*„Podobne ako všetky slovenské podujatia pod holým nebom, sme aj my mali výnimočne krásnu, dlhú a príjemne teplú sezónu, za ktorú môžu byť letné kiná veľmi vďačné. Snažili sme sa vybrať pre našich divákov opäť zaujímavý a pestrý program či už z česko-slovenskej ponuky pre putovné autobusové Bažant Kinematografy, alebo mimoriadne projekcie pre takmer celoprázdňinové scény na Magio pláži v Bratislave a v Košiciach. Ďakujeme všetkým za podporu, ktorú aktuálnemu ročníku nášho projektu venovali.“*

Ponuku celovečerných filmov doplnila výnimočná kolekcia krátkych predfilmov, ktoré pri príležitosti rozlúčky s 35mm filmovým pásom a 50. výročia svojho vzniku poskytol Slovenský filmový ústav. Päťica krátkych a zábavných predfilmov pochádzala z dielne významných slovenských tvorcov a patrí do Zlatého fondu slovenskej kinematografie.

#### **Najnavštevovanejší film: Lóve 10 960**

2. Samotáři: 8 410
3. U mě dobrý: 7 160
4. Viditeľný svet: 5 940
5. Polski film 5 830

Všetky projekcie Bažant Kinematografu sa realizujú bez vyberania vstupného. Na príprave väčšiny zastávok spolupracujú jednotlivé mestá, ich mestské úrady a kultúrne centrá. Najnavštevovanejšími mestami desiateho ročníka sa aj vďaka peknému počasiu na týchto zastávkach stali Prešov (3 700), Ružomberok (2 550), Trnava (2 200). Bažant Kinematograf navštívil medzinárodný filmový festival Art Film Fest v Trenčianskych Tepliciach a Trenčine, kde premietal samostatný program, a tradične takmer tri celé noci ponúkal špeciálny výber filmov aj na festivale Bažant Pohoda v Trenčine.



• RÁDIO\_FM

kam do mesta



Bažant Kinematograf a jeho tradičný generálny partner Zlatý Bažant v spolupráci so spoločnosťou Slovak Telekom tento rok predstavili aj dve stále premietacie scény: v Bratislave na petržalskom brehu Dunaja v areáli kultivovanej Magio pláže na Tyršovom nábreží (16.7 – 21.8.) a v areáli Nad Jazerom v rámci novej Magio pláže v Košiciach (24.7. – 23.8.).

Najväčšiu návštevnosť magioplážového programu zaznamenala premiéra nového českého filmu *Revival* režisérky Alice Nellis, ktorý na otvorení bratislavského letného kina na Magio pláži videlo viac ako 1 000 divákov. V Bratislave i v Košiciach sa zároveň potvrdila obľúbenosť francúzskeho diváckeho hitu *Nedotknuteľní* režisérskej dvojice Olivier Nakache a Éric Toledana; film videlo v oboch kinách spolu tiež vyše 1 000 divákov. S veľmi pozitívnym ohlasom sa stretli klasické kultové, či hudobné filmy. Medzi divákmi tradične rezonovali filmy Woodyho Allena. Zo slovenských filmov pláže priniesli klasiku zo slovenských filmových archívov a novšie slovenské filmy. Filmová sezóna na bratislavskej Magio pláži vyvrcholila v stredu 21. augusta za účasti vzácných hostí: legendy československej gymnastiky Véry Čáslavskej a českej dokumentaristky Olgy Sommerovej, ktoré v tento symbolický dátum uviedli výnimočný dokumentárny film *Věra 68*. V Košiciach film *Věra 68* ukončil premiérovú filmovú sezónu v piatok 23. augusta.

Generálnym partnerom projektu Bažant Kinematograf je od jeho počiatkov Zlatý Bažant. Spoluprácu hodnotí Michal Sivko, marketingový manažér značky Zlatý Bažant takto: „*Sme radi, že sa Bažant Kinematograf stále teší veľkej obľube. Je to pre nás výnimočný projekt, ktorý okrem prezentácie domácej či nazvime to československej filmovej tvorby prináša ľuďom aj kúsok nostalgie a romantiky, ktorá je v dnešnej dobe pomerne vzácna. Pre mnohých ľudí je to srdcová záležitosť a sme radi, že pri tom môže byť Zlatý Bažant. Veľké poďakovanie patri aj organizátorom, ktorí sa o projekt skvele starajú už jedenásť rokov.*“

#### **Návštevnosť Bažant Kinematograf v roku 2013:**

Bažant Kinematograf na cestách (21. 6. – 9.9.2013): 43 600 divákov

Bažant Kinematograf na Magio pláži v Bratislave (16. 7. – 21. 8.), v Košiciach (24.7. – 23.8.): 12 500 divákov

**SPOLU: 56 100**

Viac informácií o projekte Bažant Kinematograf nájdete na [www.kinematograf.sk](http://www.kinematograf.sk).

kontakt: Ľubica Orechovská – koordinátorka projektu/ Alexandra Strelková - info, public relations  
tel/email: [lubica@kinematograf.sk](mailto:lubica@kinematograf.sk), 0905 639 429 / [info@kinematograf.sk](mailto:info@kinematograf.sk), 0905 730 040