

BAŽANT 2015

KINEMATOGRAF PODPORUJÚ:



MAPA MIEST



www.kinematograf.sk

TRASA 1

Vrbové

21:30
1.7. 38
2.7. Dira u Hanušovic
3.7. Trabantom až na koniec sveta

Nové Mesto nad Váhom

Námestie slobody
21:30
4.7. Traja bratia
5.7. Zakázané uvoľnenie
6.7. Dira u Hanušovic
7.7. Trabantom až na koniec sveta

Bažant Pohoda Trenčín (9. – 11. 7.)

Letisko Trenčín
www.pohodafestival.sk

Púchov

Moyzesova ul. (pešia zóna)

21:30
12.7. Dira u Hanušovic
13.7. 38
14.7. Zakázané uvoľnenie
15.7. Traja bratia

Považská Bystrica

fontána pri kine Mier

21:30
16.7. Zakázané uvoľnenie
17.7. Dira u Hanušovic
18.7. Trabantom až na koniec sveta
19.7. Traja bratia

Kysucké Nové Mesto

Námestie slobody

21:30
20.7. Zakázané uvoľnenie
21.7. 38
22.7. Dira u Hanušovic
23.7. Trabantom až na koniec sveta

Žilina

Mariánske námestie

21:30
24.7. Traja bratia
25.7. 38
26.7. Zakázané uvoľnenie
27.7. Trabantom až na koniec sveta
28.7. Dira u Hanušovic

Martin

Divadelné námestie

21:00
29.7. 38
30.7. Dira u Hanušovic
31.7. Zakázané uvoľnenie
1.8. Traja bratia
2.8. Trabantom až na koniec sveta

Prievidza

Námestie slobody

21:00
3.8. Trabantom až na koniec sveta
4.8. Dira u Hanušovic

5.8. Traja bratia
6.8. 38

Handlová

Námestie baníkov

21:00
7.8. 38
8.8. Traja bratia
9.8. Zakázané uvoľnenie
10.8. Dira u Hanušovic

Kremnica

pri starej pošte

21:00
11.8. Zakázané uvoľnenie
12.8. Trabantom až na koniec sveta
13.8. 38
14.8. Dira u Hanušovic

Banská Bystrica

Námestie SNP

21:00
15.8. Traja bratia
16.8. 38
17.8. Dira u Hanušovic
18.8. Zakázané uvoľnenie
19.8. Trabantom až na koniec sveta

Brezno

Nám. gen. M. R. Štefánika

21:00
20.8. 38
21.8. Zakázané uvoľnenie
22.8. Traja bratia
23.8. Dira u Hanušovic

Nitra

Svätoplukovo námestie

20:30
24.8. Zakázané uvoľnenie
25.8. Dira u Hanušovic
26.8. 38
27.8. Traja bratia
28.8. Trabantom až na koniec sveta

Podhájska

Termálne kúpalisko

20:30
29.8. Traja bratia
30.8. Zakázané uvoľnenie
31.8. 38
1.9. Trabantom až na koniec sveta

Šenkvice

Námestie Gabriela Kolinoviča

20:00
2.9. Trabantom až na koniec sveta
3.9. 38
4.9. Traja bratia
5.9. Zakázané uvoľnenie

Hlohovec

Ul. Zábranie, pri šport. hale

20:00
6.9. Zakázané uvoľnenie
7.9. Dira u Hanušovic
8.9. 38

TRASA 2

Trnava

Trojičné námestie

21:30
1.7. 38
2.7. Dira u Hanušovic
3.7. Trabantom až na koniec sveta
4.7. Traja bratia
5.7. Zakázané uvoľnenie

Trenčín

Mierové námestie

21:30
6.7. Dira u Hanušovic
7.7. Trabantom až na koniec sveta
8.7. Zakázané uvoľnenie
9.7. Traja bratia
10.7. 38

Piešťany

Hudobný pavilón/mestský park

21:30
11.7. Zakázané uvoľnenie
12.7. Dira u Hanušovic
13.7. 38
14.7. Trabantom až na koniec sveta

Sereď

Nové námestie

21:30
15.7. Dira u Hanušovic
16.7. Zakázané uvoľnenie
17.7. Traja bratia
18.7. Trabantom až na koniec sveta

Nové Zámky

Hlavné námestie

21:30
19.7. Traja bratia
20.7. Zakázané uvoľnenie
21.7. 38
22.7. Trabantom až na koniec sveta

Zvolen

Námestie SNP

21:30
23.7. Trabantom až na koniec sveta
24.7. Traja bratia
25.7. 38
26.7. Zakázané uvoľnenie

Ružomberok

Park Š. N. Hýroša

21:30
27.7. Trabantom až na koniec sveta
28.7. Dira u Hanušovic
29.7. 38
30.7. Zakázané uvoľnenie
31.7. Traja bratia

Kežmarok

Hlavné námestie

21:30
1.8. Traja bratia
2.8. Trabantom až na koniec sveta
3.8. 38
4.8. Dira u Hanušovic

Spišská Nová Ves

Radničné námestie

21:00
5.8. Dira u Hanušovic
6.8. Zakázané uvoľnenie
7.8. Trabantom až na koniec sveta
8.8. 38
9.8. Traja bratia

Poprad

Námestie Sv. Egidia

21:00
10.8. Dira u Hanušovic
11.8. Zakázané uvoľnenie
12.8. Trabantom až na koniec sveta
13.8. 38
14.8. Traja bratia

Prešov

Záhrada umenia

21:00
15.8. Traja bratia
16.8. 38
17.8. Dira u Hanušovic
18.8. Zakázané uvoľnenie
19.8. Trabantom až na koniec sveta

Michalovce

Námestie slobody

20:30
20.8. 38
21.8. Zakázané uvoľnenie
22.8. Traja bratia
23.8. Dira u Hanušovic

Košice

Kasárne / Kulturpark

20:30
24.8. Dira u Hanušovic
25.8. Zakázané uvoľnenie
26.8. 38
27.8. Trabantom až na koniec sveta
28.8. Traja bratia

Rimavská Sobota

Hlavné námestie

20:30
29.8. Traja bratia
30.8. Zakázané uvoľnenie
31.8. 38
1.9. Trabantom až na koniec sveta

Šaľa

Nám. Sv. Trojice

20:00
2.9. Trabantom až na koniec sveta
3.9. 38
4.9. Traja bratia
5.9. Zakázané uvoľnenie

Malacky

Zámocký park

20:00
6.9. Zakázané uvoľnenie
7.9. Dira u Hanušovic
8.9. 38
9.9. Traja bratia

BAŽANT 2015

KINEMATOGRAF NEWS



★ premietania od

1. júla do 9. septembra ★

5 celovečerných českých a slovenských

filmov ★ 5 krátkych animovaných filmov

a videoklipov Ondreja Rudavského ★ 33 zastávok

po celom Slovensku ★ jedna stála festivalová scéna

Bažant Kinematograf na Magio pláži v Bratislave od

14. júla do 20. augusta ★ takmer 170 premietacích

večerov ★ viac ako 2 mesiace filmového leta

s výnimočnou atmosférou kina

pod holým nebom

www.kinematograf.sk

LUKÁŠ LATINÁK: „FILM. TO JE INÁ MÁGIA!“

Lukáš Latinák je známou postavou nielen slovenského divadla a televízie, ale stále viac preniká aj do filmu. Okrem účinkovania v domovskom súbore divadla Astorka, výnimočnom alternatívnom divadle Teatro Tatro, si ho môžete pamätať z filmov ako *Občiansky preukaz*, *Pouta* či *Hodinový manžel*. V programe Bažant Kinematografu sa o jeho hereckom talente môžete presvedčiť vo filme *Miroslava Krobota*, ktorý ho obsadil do úlohy dedinského „macha“ vo svojom režijnom debute *Dira u Hanušovic*.

Ako ste sa dostali k účinkovaniu v tomto filme?

- Než sa začalo nakrúcanie *Díry*, režíroval u nás v Astorke Mirek Krobot *Idiota*, v ktorom ma obsadil do role Rogožina. Tam sme sa videli po prvýkrát a zažili intenzívnejšie. Neskôr ma pozval na nakrúcanie svojho filmu. Bol som veľmi poctený, a keď som sa dozvedel, že Janko Kožuch mi bude hrať otca, tešil som sa ešte viac.

Vo filme účinkujú najmä herci z Dejvického divadla. Ako sa vám s nimi hralo?

- Obdivujem ich, pretože medzi nimi funguje silná chémia. Dejvice sú malé divadlo, majú 140 miest a fungujú ako rodinná herecká komunita. Keď sa o niečo snažia, tak sa snažia spoločne. Ide im o dielo a nie o to, aby sa medzi sebou predbiehali. Pri nakrúcaní som sa prvýkrát stretol na pläci s Ivanom Trojanom. Mali sme spoločný dialóg a v ňom jednu vetu v češtine; tak som začal koktať, ako som sa pri ňom sústredil, že mi z nej radšej vyhodili povestné české ř, lebo som tú vetu ani raz nepovedal správne. Takú veľkú som mal pred ním trémou.

Bol k vám Miroslav Krobot ako režisér ústretovejší, keďže je tiež

hercom a pozná filmovanie aj z druhej strany?

- Výborné je, že on vám dá na začiatku všetky potrebné informácie. O charaktere a správaní postavy, o nálade filmu, ktorá vyplýva zo scenára, ale potom to už nechá na herca samotného. Je perfekcionista, prísny na seba, aj na ostatných, ale všetci mu to kvitujú, pretože vedia, o čo mu ide. Je veľmi pozitívny, celý scenár mal pripravený, každú jednu, aj tú najmenšiu postavu. Sudety sú jeho rodným krajom, a chcel, aby to bolo vo filme superautentické. Dokonca každému načítal jeho postavu v miestom dialekte, pretože tam sa vyslovuje veľmi krátko, rázne a dôsledne. Každý teda dostal scenár nielen v písanej forme, ale aj v audioforme na CD. Je iné hrať vo filmoch ako v divadle?

- Film je pre herca TOP! Divadlo poskytuje hercovi neustále tréningovú plochu. Ako keď je športovec zavretý v tréningových halách s malými atletickými plochami a potom príde tie veľké na veľkom štadióne a v otvorenom priestore, kde ten športovec chce ukázať a zúčtovať, čo natrénoval. Divadlo je pre mňa tréning, skúšanie, overovanie si

schopností a skúmanie hraníc. Film, to je iná mágia. Na film sa človek pozerá inak, pretože v ňom ostáva zvečnený navždy. Pre mňa to je niečo, čo prevyšuje divadlo. Divadlo funguje v aktuálnom momente, keď sa odohráva. Film tiež funguje v momente, keď sa naň dívame, ale na rozdiel od divadla sa dá odložiť a pozrieť neskôr.

V *Díre u Hanušovic* hráte dedinského „macha“ veselej povahy. Nech hráte akúkoľvek postavu, takmer vždy ste nositeľom humoru. Neobávate sa zaškatuľkovania do takýchto rolí?

- Na to už je neskoro, to už sa udialo. Začalo sa to seriálom *Profesionál* a *Partičkou*. Ale neviem, či to, lebo potom sa teším na tie vážne postavy. Každá postava nosí v sebe smútok, klauni sú tiež nositelia smútku, len sa ho pokúšajú pretaviť cez humor. Naposledy ste nakrúcali so scenáristom Ondrejom Šulajom jeho režijný debut *Agáva*. Akú postavu v ňom hráte?

- Ide len o malú rolu. Najprv som mal hrať inú postavu, ale nevedeli sme zlaadiť moje pracovné povinnosti a keďže som sa nechcel vzdať úlohy v tomto filme, tak som prijal aj menšiu. Bude to zasa komická postava, pretože mi natočili vlasy a už to vyzerá smiešne. Hrák kaderníka, ktorý balí baby.

Ako budete tráviť leto? Bude pracovné alebo viac oddychové?

- Tento rok ma v lete bude pracovne najviac zamestnávať Teatro Tatro, ktoré sa dá



Lukáš Latinák s Táňou Vilhelmovou počas nakrúcania filmu *Dira u Hanušovic*

medziľudskou chémiou porovnať s Dejvicami, ale tým, že hráme na ulici *Zázračný divadelný automat* alebo v šapitó predstavenia *Majster a Margaréta* a *Prorok Ilja*, sme predsa v inom vesmíre. Plánovalo sa aj nakrúcanie, ale presunulo sa až na budúci rok. Tak sa teším, že budem viac s mojou malou utešenou rodinkou.

Filmy v Bažant Kinematografe sa podobne ako v Teatro Tatro premietajú priamo pod holým nebom. Aký máte vzťah k letným kinám a k premietaniam pod hviezdami?

- Mám to veľmi rád. Moja tážba je mať také kino. Premietajú vonku za domom na bielej stenu a nadávať na to, že vrčia psy od susedov alebo niekde počuť hudbu. Potom začnú cvrlikať svrčky, štipať komáre a celá romantika zostane vo filme ☺. Už som ale dávno nebol v takom kine, sú to skôr spomienky z mladosti.

ZMENA PROGRAMU VYHRADENÁ!

Časy začiatkov predstavení sú len orientačné, premietiť sa začína krátko po zotmení. Predstavenie sa nekoná v prípade nepriaznivého počasia, predovšetkým za silného vetra.

38

Scenár a réžia: Daniel Dangl, Lukáš Zednikovič X **Kamera:** Tomáš Juríček, Tomáš Zednikovič X **Strih:** Matej Beneš X **Hudba:** Ľubica Čekovská X **Účinkujú:** Mária Demitrová, Pavol Demitra, Ján Filc, Marián Gáborík, Michal Handzuš, Marián Hossa, Zdeno Chára, Tomáš Kopecný, Miroslav Šatan, Ľubomír Višňovský a ďalší X SR, 2014, 87 min.

Slovenský film v programe Bažant Kinematografu. Tento jedinečný filmový projekt mapuje život hokejovej legendy Pavla Demitru. Výnimočný a citlivo spracovaný príbeh predstavuje Demitru nielen ako vrcholového športovca, ale predovšetkým ako človeka a silnú osobnosť, na ktorú dodnes spomína celý národ. Hovorí nielen o hokeji, výnimočnom talente a ceste za svojim snom, ale aj o tom, ako sú láska, sila kamarátstva a humor dôležité v živote človeka. Film ponúka unikátne archívne zábery, exkluzívne ma-

teriály z archívov NHL a osobné výpovede. Divácky hit, ktorý sa stal najnavštevovanejším dokumentom minulého roka a 5. najnavštevovanejším domácim filmom v ére samostatnosti Slovenska. Pred filmom sa premieta videoklip *Los Lobos – Kiko and the Lavender Moon*.

Daniel Dangl (1975)

Herec, scenárista, režisér a zabávač. Po skončení štúdia na Strednom odbornom učilišti polygrafickom ho na prvýkrát prijali na VŠMU. Po absolvovaní vysokej školy v roku 1997 pôsobil



dva roky v Košiciach. Účinkuje vo viacerých bratislavských divadlách a zábavných televíznych projektoch, z ktorých niektoré sám inicioval, realizuje a získali viaceré ocenenia.

Lukáš Zednikovič (1979)

Absolvent štúdia na Katedre produkcie a manažmentu FTF VŠMU

v Bratislave. Režiroval videoklip *Monte Carlo* pre skupinu Chiki liki tu-a a je členom hudobnej skupiny Trolejbojs. Ako režisér nakrútil dokument *Juro* (2008) o mladom talentovanom gitaristovi, skladateľovi a textárovi Jurajovi Revickom. Film 38 je ich spoločný celovečerný dokumentárny debut.

DÍRA U HANUŠOVIC

Réžia: Miroslav Krobot X **Scenár:** Miroslav Krobot, Lubomír Smékal X **Kamera:** Jan Baset Střítežský X **Strih:** Jan Daňhel X **Účinkujú:** Tatiana Vilhelmová, Ivan Trojan, Lenka Krobotová, Johanna Tesarová, Jaroslav Plesl, Hynek Čermák, David Novotný, Simona Babčáková, Ján Kožuch, Lukáš Latinák, Klára Melíšková a ďalší X ČR, 2014, 102 min.

Miroslav Krobot (1951)

Rešpektovaný divadelný režisér a herec, ktorý patrí k najvýraznejším osobnostiam českého divadla a filmu. Pre svet filmového herectva ho objavil Petr Zelenka v snímke *Príbehy obyčajného šialenstva*, jeho nezabudnuteľnými filmovými kreáciami sa neskôr stali napríklad nekompromisný tréner Pepík Hnátek vo filme *Okresný prebor*, ale aj herecký predobraz animovaného *Aloisa Nebla*. V roku 1996 Miroslav Krobot založil súbor v Dejvickom divadle, dnes považovaný za jeden z najlepších v Čechách. Do roku 2014 v ňom pôsobil ako umelecký vedúci a v súčasnosti v ňom pokračuje ako herec a režisér. *Díra u Hanušovic* je jeho celovečerný režijný filmový debut.

jedenásť nominácií na Českého leva a v hereckých kategóriách troch z nich získal (Trojan, Plesl, Krobotová). Vo filme okrem Lukáša Latináka hrá aj slovenský herec Ján Kožuch. Pred filmom sa premieta krátky animovaný film *Solution*.



Čierna komédia s prvotriednymi hercami z Dejvického divadla, ktoré dnes patrí k najnavštevovanejším pražským scénam. Učiteľka nemčiny v podaní Tani Vilhelmovej je krčmárka a asi sa nikdy nevydá. Na malej dedine neďaleko Hanušovic je totiž vhodných mužov ako šafranu. Staros-

ta (Ivan Trojan) trávi príliš veľa času na posede a čaká na svojho jeleňa, detsky naivný Olin (Ivan Plesl) je považovaný za neškodného dedinského blázna a klampiar Kódl (Lukáš Latinák) sa zasa otočí za každou sukňou. Jedného dňa však aj v tejto „diere“ dôjde k nečakanej udalosti... Film mal

KÚSOK VIZUÁLNEJ MYSTIKY ONDREJA RUDAVSKÉHO

Na úvod každej večernej projekcie môžete preniknúť do sveta vizuálnej fantázie animátora, režiséra a výtvarníka Ondreja Rudavského. Bažant Kinematograf uvedie tento rok tri jeho videoklipy a dva krátke filmy. Vizuálne podmanivé a s nadčasovými témami.

Ondrej Rudavský vyštudoval ilustráciu a grafiku na Strednej umeleckopriemyselnej škole v Bratislave a rok navštevoval Animáciu a experimentálnu filmovú tvorbu

na Vysokej škole umeleckopriemyselnej v Prahe. V roku 1986 ako dvadsaťročný emigroval spolu so sestrou do USA. Dnes pôsobí striedavo na Slovensku a v Amerike. Pracuje s rôznymi médiami, maľuje, fotografuje, vytvára animácie či video inštalácie, šperky či sochy. Najaktuálnejším v kolekcii Kinematografu je Rudavského krátky film *Pravidlá hry* z celovečerného poviedkového filmu *Slovensko* z.o. Aktuálnu tému má aj jeho

krátky animovaný film *Solution* o náboženskej tolerancii. Za svoje filmy získal mnohé ocenenia, významné ceny majú aj jeho videoklipy. „Videoklipy beriem ako vizuálnu báseň. Vždy, keď počujem nejakú skladbu, tak mi naskočia obrázky a vtedy viem, že sa tomu mám venovať. A tieto tri skladby mi pri prvom počutí celkom zaľahli,“ hovorí. Videoklip ku skladbe *Kiko and The Lavender Moon* od skupiny Los Lobos získal hlavnú cenu MTV Award a pieseň

Jany Kirschner *Na čiernom koni* sa stala najlepšou skladbou roka 2006 na oceneniach Aurel. Videoklip k piesni *The Carnival Is Over* od skupiny Dead Can Dance vychádza z prírodných motívov.

FILMY:

Solution (2006, 2:30') • *Pravidlá hry* (2014, 10') • *Jana Kirschner: Na čiernom koni* (videoklip, 2006, 3:47') • *Los Lobos: Kiko and the Lavender Moon* (videoklip, 1992, 3:34') • *Dead Can Dance: The Carnival Is Over* (videoklip, 1994, 4:31')

TRABANTOM AŽ NA KONIEC SVETA

Scenár a réžia: Dan Přibáň X **Kamera:** Zdeněk Krátký, Dana Zlatohlávková, Jakub Nahodil X **Strih:** Adam Brothánek X **Hudba:** Tatiana Miková, Wahnout X **Účinkujú:** Dan Přibáň, Aleš Vašíček, Marek Slobodník, Tomasz Turchan, Radosław Jona, Dana Zlatohlávková, Jakub Nahodil, Zdeněk Krátký a ďalší X ČR, 2014, 98 min.



Dobrodružná a vtipná roadmovie o tom, ako päť Čechov na dvoch Trabantoch, dvaja Poliaci na jednej Fiatke a jeden Slovák na Jawe prejdú 21 124 kilometrov naprieč Južnou Amerikou. Vedie ich cestovateľ, filmár, novinár Dan Přibáň, ktorý potom, ako s minimálnym

technickým vybavením prešiel trabantom Afriku a nakrútil o tom film, sa so svojou partiou podujal na ešte náročnejšiu cestu. Film tiež ukazuje, ako sa dokáže zniesť osem ľudí z troch krajín, ktorí sa navzájom nepoznajú, ale strávia spoločne štyri mesiace v žltých

„ponorkách“. Účastníkom dobrodružnej cesty bol aj slovenský motorkár Marek Slobodník. Pred filmom sa premieta videoklip *Dead Can Dance – The Carnival Is Over*. **Dan Přibáň (1976)** Cestovateľ, novinár, autor dokumentárnych cestopisných filmov, propagátor vedy a techniky a človek, ktorý prijíma veľké výzvy. Pôsoobil ako redaktor portálu iDnes.cz a časopisu ABC, v rokoch 2008 až 2009 bol šéfredaktorom

populárno-vedeckého časopisu VTM Science. V súčasnosti sa venuje predovšetkým cestovateľským výpravám po exotických krajinách. Bol členom a vedúcim expedícií *Trabantom po Hodvábnej ceste* a *Trabantom naprieč Afrikou*, z ktorých vznikli rovnomené filmy. Roadmovie *Trabantom až na koniec sveta* je zatiaľ jeho posledný film, momentálne so svojou odvážnou zostavou v trabantoch putuje po Austrálii.

TRAJA BRATIA

Réžia: Jan Svěrák X **Scenár:** Zdeněk Svěrák X **Kamera:** Vladimír Smutný X **Strih:** Alois Fišárek X **Hudba:** Jaroslav Uhlíř, Michal Novinski X **Účinkujú:** Tomáš Klus, Vojtěch Dyk, Zdeněk Piškula, Jiří Lábus, Zuzana Norisová, David Matásek, Ivana Chýlková, Oldřich Kaiser, Miroslav Táborský, Zdeněk Svěrák, Bolek Polívka, Marián Geišberg a ďalší X ČR/Dánsko, 2014, 90 min.

Rodinný film pre deti i dospelých na motívy troch klasických rozprávok s tradičným svěrákovským humorom, vynikajúcim hereckým obsadením a hudbou. Traja bratia sa vydávajú do sveta na skusy, aby si našli nevesty a rodičia im mohli prenechať hospodárstvo. Počas svojho putovania vstupujú do rozprávok o šípkevej Ruženke, o Červenej čiapočke a o dvanástich mesiacíkoch, kde ich čaká

mnoho nástrah, nečakaných príhod a možno aj láska... Dobrodružstvo, láskavý humor a najmä veľa chytľavých pesničiek pre veľkých i malých. Vo filme hrá aj slovenská herečka Zuzana Norisová, autorom hudby je Slovák Michal Novinski, ktorý už s Janom Svěrákom spolupracoval na predchádzajúcom filme *Kuky sa vracia*. Pred filmom sa premieta videoklip *Jana Kirschner – Na čiernom koni*.

Jan Svěrák (1965)

Najvýraznejší český režisér po-revolučného obdobia, ktorý je držiteľom dvoch Oscarov. Prvého získal za študentský film *Ropáci*, druhého za nejlepší cudzojazyčný film *Kolja*. Vyštudoval dokumentárnu tvorbu na FAMU, po celovečernom hranom debute *Obecná škola* nakrútil české akčné fantasy *Aku-*

mulátor a roadmovie *Jízda*. V roku 1995 založil vlastnú produkčnú spoločnosť Biograf Jan Svěrák, s.r.o., kde vznikli jeho filmy *Kolja*, *Tmavomodrý svet*, *Tatínek* a *Vratné lahve*. Film *Traja bratia* je po snímke *Kuky sa vracia* jeho druhý celovečerný film s námetom aj pre deti a nakrútil ho v rodinnom tane s otcom Zdeňkom.



ZAKÁZANÉ UVOĽNENIE

Réžia: Ján Hřebejk X **Scenár:** Petr Kolečko X **Kamera:** Martin Žižan X **Hudba:** Ivan Acher X **Účinkujú:** Zuzana Stavná, Jana Stryková, Hana Vagnerová, Ondřej Sokol, Igor Orozovič, Tomáš Jeřábek, Norbert Lichý, Daniel Špíňar a ďalší X ČR, 2014, 77 min.



Výbušná konverzačná a situačná komédia na motívy úspešnej divadelnej hry Petra Kolečka sa odohráva počas jedného večera v zapadnutej dedinskej krčme. Dozvieme sa, čo všetko sa môže povedať a stať, keď sa opijú unesená nevesta, ženský svedok jej ženícha a životom ostrieľaná barmanka... Film je hereckým koncertom mladých a krásnych herečiek a na rozdiel od divadelnej hry režiséra Dana Špíňara v ňom pribudli postavy, scény i prostredia. Oddychový Hřebejk, v ktorom sa všetko začína na svadbe a končí prekvapivou pointou. Vo filme hrá slovenská herečka Zuzana Stavná a za kamerou stal Slovák Martin Žižan. Pred filmom sa premieta krátky animovaný film *Pravidlá hry*.

Jan Hřebejk (1967)

Vyštudoval dramaturgiu a scenáristiku na pražskej FAMU. Úspech zaznamenal v roku 1993 s muzikálom *Šakalí léta*, ktorý získal štyroch Českých levov, vrátane kategórie nejlepší film. Scenár k nemu napísal Hřebejkov súputník Petr Jarchovský, ktorý s ním spolupracoval aj na ďalších filmoch. Jan Hřebejk je dnes jedným z najplodnejších českých režisérov a v súčasnosti s Petrom Jarchovským pracuje na svojom sedemnástom celovečernom filme *Učitelka*. V programe Bažant Kinematografu sme už uviedli jeho filmy *Horem pádem*, *Kráska v nesnáziach*, *Medvídek*, *Neslydla*, *Kawasakiho ruže* či žánrovo odlišné filmy *Nevinnost* a *Světá štvorica*.