

Štvrtok 13. augusta – divácke hity

Ja, zloduch

r. Pierre Coffin, Chris Renaud, USA, 2010, 91 min.



Roztomilá animovaná komédia o zábavnom záporákovi s armádou malých žltých stvorení. Na ospalom predmestí, zastavanom rozkošnými domčekmi s upravenými predzáhradkami, stojí čierny dom s mŕtvym trávnikom. Hlboko pod ním, v tajnom úkryte, pripravuje najväčší zloduch pod slnkom

kolosálnu krádež Mesiaca. Nikto a nič ho nedokáže zastaviť – okrem troch malých dievčatiek, ktoré sa rozhodnú, že by im mohol nahradiť strateného otca.

Utorok 18. augusta – československý oscarový večer

Obchod na korze

r. Ján Kadár, Elmar Klos, Československo, 1965, 128 min.



Nezabudnuteľný Jozef Kroner vo filme ocenenom Oscarom. Tragikomické podobenstvo o nemožnosti kompromisu, keď ide o zlo, o slabosti, strachu, nevedomosti a hlúposti ako živnej pôde pre hlásateľov násillia. Stolár Tóno Brtko prijme pod nátlakom svojej ženy a vysokopostaveného švagra arizačný

dekrét na obchod staručkej pani Lautmannovej. Tá sa o Tóna stará ako o syna a on jej pomáha, ako môže. Keď príde predvolanie k transportu, Tóno pod tlakom okolností koná skratovo a tragédia je neodvratná.

Nedeľa 16. augusta – hudobno-rozprávková nedeľa

Traja bratia

r. Jan Svěrák, ČR/Dánsko, 2014, 90 min.



Filmová rozprávka ponúka dobrodružstvo, láskavý humor a najmä veľa chytľavých pesničiek z dielne Zdeňka Svěráka a Jaroslava Uhlířa. Traja bratia (Vojtěch Dyk, Tomáš Klus, Zdeněk Piškula) sa vydávajú do sveta na skusy, aby si našli nevesty a rodičia im mohli prenechať hospodárstvo. Súrodenci

pri svojom putovaní vstupujú do známych rozprávok (O Šípkovej Ruženke, O Červenej čiapočke, O dvanástich mesačikoch), v ktorých ich čaká mnoho nástrah, nečakaných príhod a možno aj láska...

Streda 19. augusta

Storočný starček, ktorý vyliezol z okna a zmizol

r. Felix Herngren, Švédsko, 2013, 114 min.



Najdrahší film v histórii švédskej kinematografie podľa bestselleru Jonassa Jonassona. Alan Karlsson má 100 rokov a život berie s humorom. V deviatich rokoch ukončil školskú dochádzku, nadobudol široké znalosti z oblasti výroby výbušnín, nikdy sa nezaujímal o politiku, ale napriek tomu bol

vždy nejaký zapletený do veľkých historických udalostí 20. storočia. Útek z domova dôchodcov a krádež kufru sú začiatkom ďalšieho veľkého dobrodružstva.

Pondelok 17. augusta

Láska na kari

r. Lasse Hallström, USA, 2014, 122 min.



Gurmánsku romancu nabitú chuťami a vôňami servíruje režisér Lasse Hallström. Elegantná a vybraná francúzska gastronómia sa tu stretáva s pikantnou a vášnivou kuchyňou vo farbách Indie. Madame Mallory (Helen Mirren), majiteľka vychýrenej reštaurácie, sa nestačí diviť, keď sa do jej

mestečka prísťahuje indická rodina a otvorí si reštauráciu hneď naproti cez ulicu. Dve odlišné kultúry a celkom odlišné zmesi korenia musia o zákazníkov zabojovať všetkými možnými spôsobmi.

Štvrtok 20. augusta – exkluzívna premiéra

Kobry a užovky

r. Jan Prušinovský, ČR, 2015, 111 min.



Užovka (Matěj Hádek) je stratený vo svojom vlastnom živote. Má skoro štyridsať, nemá babu ani prácu a cíti, že má poslednú možnosť sám so sebou niečo urobiť. Naskytne sa mu šanca, ktorú nemieni premárniť. Jeho brat Kobra (Kryštof Hádek), bývajúci s večne opitou matkou, je

nezodpovedné decko a fetiš. Staví vzdušné zámky a vykráda chatky. Vo chvíli, keď sa ukáže, že by Užovka mohol byť už konečne šťastný, objaví sa Kobra a situácia sa vymkne spod kontroly.

BAŽANT KINEMATOGRAF NA MAGIO PLÁŽI

Projekcie sa začínajú krátko po zotmení, okolo 21.00 hod. Nepremieta sa v prípade nepriaznivého počasia, predovšetkým za silného vetra.

WWW.MAGIOPLAZ.SK

VSTUP
VOĽNÝ



ZAŽIME TO SPOLU



Utorok 14. júla – exkluzívna premiéra

Amy

r. Asif Kapadia, V. Británia, 2015, 127 min.



Prvý autorizovaný dokument o vzostupoch a pádoch britskej speváčky Amy Winehouse, ktorá na začiatku tisícročia jediným albumom prepísala dejiny populárnej hudby. Strhujúci príbeh jej krátkej a búrlivej kariéry nakrútil výnimočný dokumentarista Asif Kapadia, autor oceňovaného filmu Senna (2010)

o legendárnom pilotovi F1. Amy mapuje speváčkinu závrtnú cestu od úplných začiatkov až k tragickému záveru jej života a pracuje s množstvom doteraz nezverejnených materiálov z rodinných archívov.

Nedeľa 19. júla – hudobná nedeľa

Ťažký deň

r. Richard Lester, V. Británia, 1964, 87 min.



Jeden „obyčajný“ deň zo života najslávnejšej hudobnej skupiny všetkých čias. Johna, Paula, Georgea a Ringa čaká televízne vystúpenie v Londýne. Prípravy na koncert sa však skomplikujú, keď musia členovia kapely utekať pred hŕmí fanúšikov, zachraňovať

Paulovho problémového starého otca a v závere navyše hľadať strateného Ringa. Vo filmovom debute Beatles znejú všetky ich slávne hity a nechýba ani tradičný anglický humor.

Streda 15. júla – česká kultovka

Trhák

r. Zdeněk Podskalský, Československo, 1980, 94 min.



Scenáristovi Jišovi sa konečne podarilo presadiť sa na Barrandove, ale už vo fáze prípravných prác s hrôzou zisťuje, že filmári namiesto jeho sondy do života súčasnej dediny pripravujú veľkolepú hudobnú šou a veria, že to bude divácky trhák. Do obce Lipovec prichádza elegán v bielom, ktorého

všetci vítajú spevom a tancom, pretože tento vytúžený odborník im má svojimi progresívnymi metódami pomôcť zvýšiť hektárové výnosy. A to je len začiatok...

Pondelok 20. júla

Divoké historicky

r. Damián Szifrón, Argentína/Španielsko, 2014, 122 min.



Každému raz rupnú nervy... alebo šesť divokých historiek, ktoré spája téma pomsty a drobných i väčších nespravodlivostí či krívd. Hrdinovia úžasnej čiernej komédie z producerskej dielne bratov Almodóvarovcov sa v rôznych situáciách dostávajú do bodu, keď im dôjde trpezlivosť.

Rozhodnú sa vziať osud do vlastných rúk a s ľudskou malosťou, byrokraciou či vypočítavosťou si to vybaviť nekompromisne a po svojom.

Štvrtok 16. júla – oscarový večer & cena LUX 2014

Ida

r. Paweł Pawlikowski, Dánsko/Poľsko, 2013, 80 min.



Originálny poetický príbeh hľadania vlastnej identity je modernou poctou klasickej kinematografii 60. rokov. Osemnásťročná novicka Anna sa onedlho stane mniškou, musí však naposledy navštíviť svoju jedinou žijúcu príbuznú Wandu. Nečakané stretnutie nasmeruje Annu k rodinnému tajomstvu,

ktoré sa osudovo týka jej pôvodu i pravého mena. Film je držiteľom ceny Európskeho parlamentu LUX 2014 a získal Oscara za najlepší cudzojazyčný film.

Utorok 21. júla

Vyššia moc

r. Ruben Östlund, Švéd./Dán./Fr./Nór., 2014, 118 min.



Mrazivá psychologická štúdia modernej rodiny, ktorá získala v roku 2014 na MFF Cannes Cenu poroty. Ebba a Tomas cestujú aj s deťmi do francúzskych Álp na lyžovačku. Dovolenkovú idylu na slnkom zaliatych svahoch naruší pohľad na lavínu, rútiacu sa na terasu reštaurácie. Ebba sa snaží chrániť

vydesené deti. Ale kde je Tomas?



www.kinematograf.sk

Streda 22. júla – česká kultovka

Limonádový Joe aneb Koňská opera

r. Oldřich Lipský, Československo, 1964, 95 min.



Jedna z najslávnejších a najobľúbenejších českých filmových komédií, kde správní chlapi pijú iba Kolarokovu nealkoholickú limonádu a zákon má podobu pištoľníka s presnou muškou, žiarivým úsmevom a lahodným tenorom. Dokonalá paródia amerických westernov, ktorá okrem

iného vzdáva hold pokleslému svetu obľúbených rodokapsov.

Nezabudnuteľné postavy v podaní Karla Fialu, Miloša Kopeckého,

Květy Fialovej či Olgy Schoberovej milujú celé generácie divákov.

Štvrtok 23. júla – divácke hity

38

r. Daniel Dangi, Lukáš Zednikovič, SR, 2014, 87 min.



Tento jedinečný filmový projekt mapuje život slovenskej hokejovej legendy Pavla Demitru. Výnimočný a citlivo spracovaný príbeh predstavuje Demitru nielen ako vrcholového športovca, ale predovšetkým ako človeka a silnú osobnosť, na ktorú dodnes spomína celý národ. Film ponúka unikátne archívne zábery,

exkluzívne materiály z archívov NHL a osobné výpovede. Divácky hit, ktorý sa stal 5. najnavštevovanejším domácim filmom v ére samostatnosti Slovenska.

Nedeľa 26. júla – hudobná nedeľa

Nick Cave: 20 000 dní na Zemi

r. Iain Forsyth, Jane Pollard, V. Británia, 2014, 97 min.



Invenčná dokudráma predstavuje divákovi legendárneho austrálskeho speváka, textára, príležitostného skladateľa, básnika a herca, ktorý sa necháva stále unášať Múzou. Dokumentuje jeho umelecké pôsobenie a prináša príbeh jeho 20 000-dňového pôsobenia na planéte. Prekvapivo úprimné

postrehy robia z filmu intímnu sondu do života Nicka Cava a jeho umeleckého procesu transformácie hudby. A Nick Cave sa pýta: Koľko dní tu žijeme a ako sme tento čas využili?

Pondelok 27. júla – exkluzívna premiéra

Iracionálny muž

r. Woody Allen, USA, 2015, 96 min.



Uznávaný profesor filozofie Abe Lucas (Joaquin Phoenix) je už viac ako rok emocionálne na dne. Nemôže písať, z ničoho sa nedokáže radovať. V tomto stave prichádza učiť na fakultu do malého mestečka, kde sa čoskoro zblíži so svojou študentkou. Keď sa však Jill (Emma Stone) snaží ich priateľstvo

zmeniť na vzťah, Abe ju stroho odmieta. Pri jednom obede si Abe a Jill vypočujú zvláštnu konverzáciu ľudí pri vedľajšom stole a od toho okamihu sa začnú veci meniť.

Utorok 28. júla – oscarový večer

Životy tých druhých, r. Florian Henckel

von Donnersmarck, Nemecko, 2006, 137 min.



Rok 1984. Agent tajnej služby Stasi sa v snahe o kariérny postup pustí do zhromažďovania kompromitujúcich dôkazov proti známemu divadelnému dramatikovi a jeho atraktívnej priateľke, herečke, ktorá krátko predtým učarovala ministrovi kultúry. Verný stúpenec režimu, náhle konfrontovaný s fascinujúcim

svetom divadelných hviezd, začína postupne strácať ideologickú istotu.

Film získal Oscara za najlepší cudzojazyčný film (2007).

Streda 29. júla

Čo keby sme žili spoločne?

r. Stéphane Robelin, Francúzsko/Nemecko, 2011, 96 min.



Annie, Jean, Claude, Albert a Jeanne sú vyše štyridsiatic rokov nerozlučnými priateľmi. Keď zdravotné problémy pribúdajú a na obzore sa zjaví príznak domova dôchodcov, vzopru sa a rozhodnú sa žiť spoločne. Napriek tomu, že občasné nehody prebúdajú staré spomienky, z bláznivého nápadu sa rodí

krásne dobrodružstvo – spoločný život v komunite kamarátov. Čo na tom, že majú 75 rokov! Herecký koncert Jane Fondovej, Geraldine Chaplinovej, Pierra Richarda a Clauda Richa.

Štvrtok 30. júla

Díra u Hanušovic

r. Miroslav Krobot, ČR, 2014, 102 min.



Filmový debut Miroslava Krobotu. Učiteľka Maruna pracuje ako krčmárka a najviac ju trápi, že sa asi nikdy nevydá. Nápadníkov síce má, ale ani jeden z nich nie je ideálny. Jej sestre sa navyše podarilo uloviť starého Nemca a odísť s ním do Mníchova, takže Marune zostane na krku aj panovačná matka.

Jedného dňa však „u Hanušovic“ dôjde k nečakanej udalosti... Film získal trinásť nominácií na Českého leva a premenil ich na cenu v troch hereckých kategóriách.

Nedeľa 2. augusta – hudobná nedeľa

Led Zeppelin: Celebration Day

r. Dick Carruthers, V. Británia, 2012, 124 min.



Splnený sen niekoľkých generácií hudobných fanúšikov. Po prvý raz od rozpadu kapely po smrti Johna Bonhama sa členovia Led Zeppelin stretli na jednom pódii. Na koncerte v Londýne odohrali kompletný set, v ktorom nechýbali legendárne hity ako Stairway to Heaven, Black Dog či Rock'n'Roll. HD kvalita,

17 použitých kamier a zvuk mixovaný priamo členmi kapely sú zárukou skvelého zážitku.

Pondelok 3. augusta

Big Eyes

r. Tim Burton, USA/Kanada, 2014, 106 min.



Tim Burton tentoraz prináša divákovi neuveriteľný, ale skutočný príbeh jedného z najkulosálnejších umeleckých podvodov v histórii. Koncom 50. rokov sa maliarovi Walterovi Keanovi podarilo spôsobiť prevrat v komercializácii populárneho umenia. Jeho portréty ľudí s obrovskými očami viseli takmer

v každej americkej domácnosti. Čoskoro však vyšla najavo šokujúca a bizarná pravda – obrazy v skutočnosti maľovala jeho manželka Margaret.

Utorok 4. augusta

Miluj suseda svojho

r. Theodore Melfi, USA, 2014, 102 min.



Vincent (neodolateľný Bill Murray) je starnúci a mrzutý vojnový veterán. Keď sa do vedľajšieho domu nastahujú noví susedia, jeho pokojný život sa obráti hore nohami a on má zrazu každý deň na krku 12-ročného chalana. Pod tlakom okolností sa zo starého cynika, ktorý stávkuje, miluje whisky a dost

často navštevuje striptízové kluby, vyklúje najlepší priateľ pre chlapca, ktorý sa práve vyrovnáva s rozvodom svojich rodičov, novou školou a novým životom.

Streda 5. augusta

Boj snežného pluhu s mafiou

r. Hans Petter Moland, Nór./Švéd./Dán. 2014, 116 min.



Zábavný akčný triler z prostredia zasnežených drsných nórskeho hôr. Nils, vodič snežného pluhu, ktorému zomrie syn na predávkovanie drogami, sa rozhodne zobrať spravodlivosť do vlastných rúk. Vyhrať krvavý spor s mafiou nie je ľahké, ale on už nemá čo stratiť. Navyše má v zálohe oveľa silnejšie zbrane – šťastie

začiatočníka a svoj mohutný stroj. Príbeh pomsty s lavínou mŕtvych tiel rozpráva režisér s poriadnou dávkou čierneho humoru, prekvapivých zvrátov i elegancie.

Štvrtok 6. augusta

Juha

r. Aki Kaurismäki, Fínsko, 1999, 78 min.



Originálna filmová adaptácia knihy známeho fínskeho spisovateľa Juhaniho Ahoa v podaní Akiho Kaurismäkiho, v ktorej sa režisér vzdal slov. Juha s manželkou Marjou žijú na statku a väčšinu času trávia na poli. Všetko sa však zmení, keď sa u nich doma objaví sveták Shemeikka, ktorému sa neďaleko pokazilo auto. Semienko rozvratu je zasiate, Marja musí odolávať pokušeniu a porovnáva staršieho, ale dobrého manžela so svetaznalým záletníkom.

Nedeľa 9. augusta – hudobná nedeľa

Mamma Mia!

r. Phyllida Lloyd, USA/V. Británia/Nem., 2008, 109 min.



Idylický grécky ostrov, dievča na vydaj, jedna bláznivá matka, traja potenciálni otcovia a nesmrteľná ABBA. Toto všetko obsahuje filmový muzikál Mamma Mia!, v ktorom žiaria Meryl Streep, Colin Firth, Stellan Skarsgård či Pierce Brosnan. Mladučká Sophie (Amanda Seyfried) sa onedlho bude vydávať a stále

nevie, kto ju odvedie k oltáru, pretože jej mierne uletená matka chodila kedysi naraz s tromi chlapcami. A na svadbu sú pozvaní všetci...

Pondelok 10. augusta

Samba

r. Olivier Nakache, Eric Toledano, Franc., 2014, 120 min.



Autori diváckeho hitu Nedotknuteľní prichádzajú s ďalším filmom. Samba (Omar Sy) sa do Francúzska prisťahoval pred desiatimi rokmi zo Senegalu. Pracuje načierno v rôznych zamestnaniach a dúfa, že čoskoro dostane povolenie na trvalý pobyt. Jeho neradosná rutina sa zmení, keď stretne

Alice (Charlotte Gainsbourg), ktorá trpí syndrómom vyhorenia a dobrovoľníckou prácou sa snaží dať svoj život opäť dokopy. Vznikne krehké puto, ktoré však nemá istú budúcnosť.

Utorok 11. augusta – filmová klasika

Vtedy na Západe

r. Sergio Leone, Taliansko/USA, 1968, 166 min.



Podľa mnohých najlepší western všetkých čias a tiež jeden z najlepších filmov v dejinách svetovej kinematografie. Mlčanlivý muž zvaný Harmonika prichádza do malého mestečka na juhozápade USA a hľadá muža menom Frank. Na jeho ceste za pomstou umierajú sny aj ich nositelia a starý dobrý Západ

pomaly odchádza. Filmový zážitok umocňuje nezabudnuteľná hudba slávneho majstra westernovej melódie Ennia Morriconeho.

Streda 12. augusta – česká kultovka

Vrchní, prchni!

r. Ladislav Smoljak, Československo, 1980, 85 min.



Vynikajúca komédia plná nesmrteľných replik. Kníhkupec Dalibor Vrána nemá ľahký život. Páči sa ženám a tie sa zase páčia jemu, a pretože je Dalibor mužom činu, značnú časť jeho poctivo nadobudnutého zárobku zhltnú alimenty. Keď si ho niekoľkokrát popletú v reštaurácii s čašníkom, napadne mu originálne riešenie ťaživej finančnej situácie. Začne jednoducho inkasovať. Netrvá dlho a stane sa nepolapiteľným fantómom reštaurácií.