

BAŽANT 2015 KINEMATOGRAF

BAŽANT KINEMATOGRAF 2015 – ČÍSLA A FAKTY - 13. ROČNÍK

Filmové autobusy na cestách: 1. 7. – 9. 9. 2015

- 2 retro-autobusy Škoda RTO,
- 33 zastávek po celom Slovensku, vyše 140 premietacích dní,
- 5 celovečerných slovenských a českých filmov, 5 animovaných predfilmov Ondreja Rudavského,

Generálny partner: Zlatý Bažant

Reklamní partneri: Telekom, Czech Tourism; Mediálny partner: Rádio FM

Letné kino na Magio pláži: Bratislava - 14.7 – 20.8. 2015

- 1 špeciálne upravené filmové IVECO,
- 25 filmových večerov,
- 2 exkluzívne slovenské premiéry.

Partneri: Zlatý Bažant, Slovak Telekom;

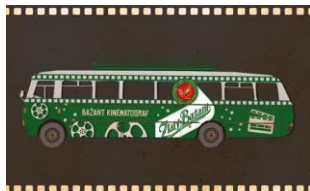
Digitalizáciu Kinematografiu podporil Audiovizuálny fond.

Návštevnosť Bažant Kinematograf v roku 2015: 46 000 divákov

Bažant Kinematograf na cestách: 35 000 divákov

Bažant Kinematograf na Magio pláži v Bratislave: 11 000 divákov

BAŽANT KINEMATOGRAF NA CESTÁCH:



Bažant Kinematograf: dva retro-autobusy typu Škoda RTO upravené na profesionálnu kinoprojekciu „outdoor“.

Technické vybavenie: profesionálne projektory určené na projekciu s HD rozlíšením typu OPTOMA EH7500 s teleobjektívom, stereo zvuk, premietacie plátno 9x4m.

Trasy 2015 / 34 zastávek

Trasa 1: Vrbovské vetry (Vrbové), Nové Mesto nad Váhom, Bažant Pohoda (letisko Trenčín), Púchov, Považská Bystrica, Kysucké Nové Mesto, Žilina, Martin, Prievidza, Handlová, Kremnica, Banská Bystrica, Brezno, Nitra, Podhájska, Šenkvice, Hlohovec;

Trasa 2: Trnava, Trenčín, Piešťany, Sered', Nové Zámky, Zvolen, Ružomberok, Kežmarok, Spišská Nová Ves, Poprad, Prešov, Michalovce, Košice, Rimavská Sobota, Šaľa, Malacky.

Program:

38, r. Daniel Dangl, Lukáš Zedníkovič, SR, 2014, 87 min.

/ **Los Lobos - Kiko and the Lavender Moon**, r. Ondrej Rudavský

Díra u Hanušovic, r. Miroslav Krobot, ČR, 2014, 102 min.

/ **Solution**, r. Ondrej Rudavský

Trabantom až na koniec sveta, r. Dan Přibáň, ČR, 2014, 98 min.

/ **Dead Can Dance - The Carnival Is Over**, r. Ondrej Rudavský

Traja bratia, r. Jan Svěrák, ČR/Dánsko, 2014, 90 min.

/ **Jana Kirschner - Na čiernom koni**, r. Ondrej Rudavský

Zakázané uvoľnenie, r. Jan Hřebejk, ČR, 2014, 77 min.

/ **Pravidlá hry**, r. Ondrej Rudavský

Generálny partner:



Reklamní partneri:

CzechTourism



Mediálny partner:

• RÁDIO_FM

Digitalizáciu tohto kina podporil:



Návštevnosť filmov v program BK 2015



Návštevnosť filmov:

1. **Trabantom až na koniec sveta:** 7 690 divákov
2. **Traja bratia:** 7 735 divákov
3. **Díra u Hanušovic:** 6 590 divákov
4. **38:** 6030 divákov
5. **Zakázané uvoľnenie:** 5 900 divákov

Návštevnosť v mestách:

1. **Trnava:** 2 830 divákov
2. **Ružomberok:** 2 570 divákov
3. **Prievidza:** 2 650 divákov
4. **Poprad:** 2 060 divákov
5. **Prešov:** 2 030 divákov

Najviac divákov na projekciách:

- 38:** Prievidza (600)
Díra u Hanušovic: Prievidza (750)
Trabantom až na koniec sveta: Prievidza (700)
Traja bratia: Trnava (670)
Zakázané uvoľnenie: Považská Bystrica (550)

Zaujímavosti:

Na vrchole rebríčka návštevnosti sa už druhý rok drží mesto Trnava. Ďalšími mestami na trasách Bažant Kinematograf sú ďalšími najnavštevovanejšími mestami tradične Ružomberok, Považská Bystrica a Prievidza.

13. ročník projektu Bažant Kinematograf sa tešil výnimočnému letnému počasiu, počas celej sezóny bolo kvôli nepriaznivému počasiu zrušené len jedno premietanie.

BAŽANT KINEMATOGRAF NA MAGIO PLÁŽI V BRATISLAVE:



Kino - auto IVECO: Projekcie v Letnom kine Bažant Kinematograf na Magio pláži zabezpečuje špeciálne upravené auto IVECO Daily, prerobené na profesionálnu kino a videoprojekciu.

Technické parametre: kinoprojektor NEC PX750U s teleobjektívom NEC NP19ZL, prehrávač na DVD a BluRay. Zvuk dolby digital 5.1.

Certifikovaná Technológia NeoDCP na prehrávanie otvorených digitálnych - DCP formátov, premietacia plocha 10x4,5m. Výtvarne vozidlo do podoby jedinečného kinozariadenia premenili výtvarník Fero Lipták a javiskový technológ Peter Kostroň.

Digitalizáciu kina finančne podporil AVF.

Svoju tohtoročnú sezónu kino začalo 14. júla premiérou hudobného dokumentu *Amy* a premietalo pravidelne 5-krát do týždňa až do 20. augusta, keď ho uzavrela slovenská premiéra českého filmu *Kobry a užovky*.

Počet projekcií: 25 (z pôvodne plánovaných 28)

Program: zložený zo slovenských a českých filmov, ako aj výberu kvalitných filmových diel zo zahraničia: z filmových hitov, archívnych kultoviek, hudobných titulov ako aj filmov pre deti.

Pre nepriaznivé počasie boli zrušené 3 projekcie.

Najnavštevovanejší film:

Najviac divákov prišlo na otvárací film 5. ročníka Bažant Kinematograf na Magio pláži: premiérový titul *Amy* videlo 1 200 divákov. Vysokú návštevnosť zaznamenali aj filmy *Divoké historky* (800), *Miluj suseda svojho* (700), či *Samba* (650).

Zaujímavosti:

Svoju tohtoročnú sezónu začal Bažant Kinematograf na Magio pláži premiérou hudobného dokumentu *Amy* 14. júla a premietal až do včerajšieho večera pravidelne 5-krát do týždňa.

Bažant Kinematograf tradične spolupracuje s Informačnou kanceláriou Európskeho parlamentu na Slovensku a uvádza film ocenený cenou LUX, v roku 2015 sa v mimoriadnej projekcii na Slovensku predstavil film *Ida*, ktorý je okrem ceny LUX aj držiteľom Oscara pre najlepšiu cudzojazyčný film. Projekciu otvoril poslanec EP za SR Pál Csáky.

K filmu *38* na Magio pláž prišli režiséri Daniel Dangi a Lukáš Zedníkovič, a vedúci produkcie filmu Martin Frimmer a po filme diskutovali s divákmi, ktorých prišlo na film cca 400 a väčšina ostala aj na aktívnu diskusiu s tvorcami.

Filmová sezóna na bratislavskej Magio pláži vyvrcholila 20. augusta slávnostnou premiérou nového českého *Kobry a užovky*. Film prišli osobne uviesť tvorcovia: režisér Jan Prušinovský, herci Matěj Hádek a Kryštof Hádek a producent Ondřej Žíma. Následne *Kobry a užovky* vstúpili do distribúcie slovenských artkín a filmových klubov.

BAŽANT KINEMATOGRAF V PETRŽALSKEJ KLUBOVNI:



Projekcie pod hlavičkou Bažant Kinematograf sa počas tohto leta dostali aj do vonkajších priestorov novootvorenej prevádzky modernej pivárne Petržalská Klubovňa.

Od 12. júla až do konca septembra sa každú nedeľu a stredu, neskôr pravidelne každú nedeľu na terase podniku pod hlavičkou BAŽANT KINEMATOGRAF 2015 konala projekcia jedného českého alebo slovenského celovečerného filmu.

Bažant Kinematograf na projekte spolupracoval pri zostavení programu a zabezpečení licencií k verejnému premietaniu filmov. Projekčnú techniku si zabezpečil samotný podnik. Premietania sa stretli s veľmi pozitívnym ohlasom a predpokladá sa ich rozšírenie aj do interiéru počas roka a testovaco aj do ostatných prevádzok „Klubovňa“ v Bratislave.

<http://www.nasaklubovna.sk/sk/klubovna/petrzalska/>

REALIZAČNÝ TÍM BAŽANT KINEMATOGRAF 2015

Ľubica Orechovská – koordinátorka projektu

Josef Čadík – majiteľ premietacích autobusov

Jana Suraová – lokal manažérka, Alexandra Strelková – PR, tlačový servis

Roman Jordan – hlavný technik, premietáč na Magio pláži, Jana Studená - dramaturg

Edgar Laburda - šofér

Hlavní premietači:

Bažant Kinematograf „Trasa I“ – Milan Oško; Bažant Kinematograf „Trasa II“ – Stanislav Šagáth

Asistenti premietačov:

Jeremiáš Straka, Pavol Šagáth, Tomáš Srnka, Michal Grísnik, Martin Šimček

Andrej Pelach, Daniel Móri, Patrik Ďurov

Webstránka: www.kinematograf.sk

Facebook: www.facebook.com/openair.kinematograf

Kontakty:

Ľubica Orechovská – koordinátorka projektu, email: lubica@kinematograf.sk, tel: 0905 639 429

Jana Suraová – lokal manažérka, email: mana@mana.sk, tel: 0905 265 947

Alexandra Strelková – PR, tlačový servis, email: info@kinematograf.sk, tel: 0905 730 040