



**VSTUP
VOLNÝ!**

BAŽANT KINEMATOGRAF

Projekcie sa začínajú krátko po zotmení, okolo 21.00 hod.
Nepremieta sa v prípade nepriaznivého počasia,
predovšetkým za silného vetra.

www.magioplaz.sk



ZAŽÍME TO SPOLU



13. júl **Učiteľka**

(r. Jan Hřebejk, SR/ČR, 2016, 102 min.)

- slávnostná premiéra

Najnovší a prvý majoritne slovenský film úspešného českého režiséra Jana Hřebejka sa odohráva v roku 1984. Riaditeľka istej

základnej školy v ňom spolu s rodičmi detí hľadá na konšpiratívnom rodičovskom združení spôsob, ako sa zbaviť učiteľky, bezdetnej vdovy po armádnom dôstojníkovi, ktorá prostredníctvom svojich žiakov manipuluje celým okolím. Príbeh tejto aj dnes aktuálnej snímky je inšpirovaný skutočnou udalosťou a učiteľku v ňom vynikajúco stvárňuje Zuzana Mauréry. Film mal svetovú premiéru v hlavnej súťaži na MFF Karlove Vary 2016.



17. júl **Pride**

(r. Matthew Warchus, VB, 2014, 120 min.)

Mimoriadne silný príbeh dvoch odlišných komunit, ktorý vyústí do prekvapujúceho partnerstva. Píše sa rok 1984. Britskou premiérkou je Margaret Thatcherová

a v krajine vrcholí štrajk baníkov. Počas pochodu Pride v Londýne pre nich skupina aktivistov usporiada zbierku, no odborový zväz baníkov sa ju zdráha prijať. Dôvod je jednoduchý: neradi by čelili obvineniu, že sympatizujú s G & L hnutím. Aktivisti však ich rozhodnutie ignorujú a vydajú sa zbierku odovzdať priamo rodinám... Film vznikol podľa skutočnej udalosti a na MFF Cannes získal cenu Queer Palm.



14. júl **Na veľkosti záleží**

(r. Erez Tadmor, Sharon Maymon, Franc./ Izrael/Nem., 2009, 90 min.)

- exkluzívna derniéra

Prečo sa otravovať s chudnutím, keď sa môžete dať na zápasenie? Aj o tom hovorí

film, v ktorom sa štvorica kamarátov rozhodne pre sumo. Tento šport môže byť prostriedkom uznania, revoltou v chudnutí posadnutej spoločnosti, a zároveň spôsobom, ako sa vyrovnáť s osobnými problémami. Film vtipne upozorňuje na spoločenský tlak vyvíjaný na ľudí s nadváhou a pre svoj ústretový prístup získal cenu divákov na MFF Karlove Vary. Pomôže sumo hrdinom zlepšiť ich spoločenskú situáciu?



18. júl **Zbrusu nový zákon**

(r. Jaco Van Dormael, Belg./Franc./ Luxemburg., 2015, 113 min.)

Boh existuje. Žije v Bruseli, celý deň sedí za počítačom, pije, fajčí, vymýšľa absurdné zákony, je neznesiteľný a vyzerá trochu

ako povaľač. Jeho syna už poznáme, no tento Boh má aj malú dcéru. Jedného dňa jej dôjde trpezlivosť. Z „božského“ počítača všetkým pozemšťanom rozošle dátum ich smrti a utečie z domu... A čo sa stane, keď sa niekto dozvie, že mu do konca života zostáva len mesiac alebo naopak 62 rokov? Táto nevšedná komédia s vynikajúcim scenárom ponúka množstvo situačného humoru a poetických momentov.



19. júl

Hana a jej sestry

(r. Woody Allen, USA, 1986, 103 min.)

- Woody Allen de luxe

Jeden z najpôsobivejších filmov Woodyho Allena sa začína počas slávnostnej večere pri príležitosti Dňa vďačkovania. Na osudoch

troch sestier z newyorskej umeleckej rodiny, ich manželov, rodičov, druhov a priateľov rozohráva Allen dômyselnú koláž zloženú zo svojich obľúbených tém. Zvádzanie, láska, smrť a zmysel života sú osvedčené „allenovské“ piliere komediálne ladeného príbehu, ktorý získal tri Oscary za pôvodný scenár a pre hercov vo vedľajších úlohách (Michael Caine, Dianne Wiest).



21. júl

Mustang

(r. Deniz Gamze Ergüven, Franc./Nem./

Turecko, 2015, 94 min.) – **Cena LUX 2015**

Dedina na severe Turecka, začiatok leta. Lale a jej štyri dospievajúce sestry sa po ceste zo školy nedbalo bavia s miestnymi chlapcami.

Domnelá nemorálnosť ich hry vyvolá škandál s nečakanými následkami... Rodina ich dmy vpremení na väzenie a školu nahradia lekcie domácich prác. Nadčasový dramatický a zároveň dojemný príbeh o ženských právach, ceste za slobodou a hľadani vlastnej identity získal už viacero prestížnych ocenení, vrátane nominácie na Oscara za najlepší cudzojazyčný film a Ceny LUX Európskeho parlamentu!



20. júl

Ani ve sne!

(r. Petr Oukropec, ČR/SR/Bulharsko, 2016, 79 min.) – **slávnostná premiéra**

Šestnásťročná Laura je rýchla, vrtká a tvrdohlavá. Túži sa dostať do partie parkúristov a zaskočí ju láska, ktorú po prvý

raz pocíti k Lukymu. Začne žiť dvojaký život. Vo svete jej romantických predstáv jej Luky patrí. V realite sa jej pokus o zblíženie s ním však končí karambolom. Vo chvíli, keď sa oba jej svety zvláštnym spôsobom prepoja, sa musí rozhodnúť pre jeden z nich... Parkúr je pre tínedžerov synonymom nezávislosti, no každý k filozofii tohto životného štýlu pristupuje po svojom. Kulisu filmu tvoria vizuálne pôsobivé saltá, skoky aj premety.



24. júl

Sedem zhavranelých bratov

(r. Alice Nellis, SR/ČR, 2015, 102 min.)

- (aj) pre sluchovo a zrakovo postihnutých a všetky prázdninujúce deti aj rodičov

Slová môžu byť silnejšie než meč, jedovatejšie

než had, no aj cennejšie než zlato. Rozprávka na motívy Pavla Dobšinského je o slovách, ktoré treba vysloviť opatrne. Vie to aj mladá prostoreká Bohdanka, ktorej matka nechtiac siedmich bratov na havranov zakliala a jediný spôsob, ako ich vyslobodiť, je vzdať sa slov. Úplne... Ale kým Bohdanka kliatbu zlomí, stretne mnohých, ktorí jej budú stáť v ceste, no aj mnohých, ktorí ju budú na ceste k vyslobodeniu bratov sprevádzať.



25. júl

Eva Nová

(r. Marko Škop, SR/ČR, 2015, 106 min.)

Príbeh bývalej herečky a vyliečenej alkoholičky, ktorá bojuje o svojho syna. Pred rokmi ho opustila kvôli kariére. Dnes vychádza z protialkoholického liečebne

rozhodnutá napraviť to, na čo celé roky nemala odvahy. Má strach, či to zvládne, no každý si vraj zaslúži druhú šancu. Otázne je, či niekedy už nie je neskoro... Film mal svetovú premiéru na 40. MFF v Toronte, kde získal cenu filmovej kritiky FIPRESCI, je aj držiteľom piatich národných filmových cien Slnko v sieti 2016. V hlavnej úlohe exceluje Emília Vášáryová, vynikajúco jej sekunduje Milan Ondřík.



26. júl

Zločiny a poklesky

(r. Woody Allen, USA, 1989, 107 min.)

- Woody Allen de luxe

Tragikomédia Zločiny a poklesky rozpráva paralelne príbehy dvoch hlavných postáv. Jedným je úspešný očný lekár, ktorý nechá

zabiť svoju milenkú, čím zachráni svoju rodinu. Druhým je neurotický a neúspešný dokumentarista, nakrúcajúci portrét svojho úspešného švagra, ktorým opovrhne a ktorý mu preberie jeho ženu. Hoci je Woody Allen v tomto filme trochu vážnejší, ako ho poznáme, svoj skeptický pohľad opäť korení humorom. Film vďaka tomu osciluje medzi smiechom a smútkom a ponúka skvelú zábavu.



27. júl

Ave, Caesar!

(r. Ethan Coen, Joel Coen, USA, 2015, 106 min.)

Geniálna súrodenecká dvojica Joel a Ethan Coenovci nakrútila sviežu retro komédiu, v ktorej sa bavia na účet filmovej branže za účasti mimoriadne silnej hereckej zostavy: George Clooney, Ralph Fiennes, Scarlett Johansson, Tilda Swinton či Channing Tatum. Hlavným hrdinom filmu je Eddie Mannix z Hollywoodu v podaní

Joshua Brolina, ktorý dokáže vyriešiť aj ten najväčší problém. Na to, kam až siahajú hranice jeho schopností, príde počas nakrúcania historického veľkofilmu, keď unesú jeho hlavnú hviezdu. Mimoriadne zábavný zážitok.



28. júl

Wilsonov

(r. Tomáš Mašín, SR/ČR, 2015, 115 min.)

Príbehu sa rok 1919 a v jednom zapadnutom meste v strednej Európe, ktoré sa až príliš podobá na starú Bratislavu, začína primátor Dangi snívať svoj veľký sen o pričlenení

mesta k Spojeným štátom americkým. Tieto ambície mu nečakane komplikuje séria tajomných zločinov, a preto sa vyšetrovania musí chopiť externista – americký expert FBI. Film je inšpirovaný poviedkou slovenského autora Michala Hvoreckého Najhorší zločin vo Wilsonove a koncom augusta 2014 sa nakrúcal aj v historickom centre Bratislavy.



31. júl

○ koňoch a ľudoch

(r. Benedikt Erlingsson, Island/Nórsko/Nem., 2013, 81 min.) – **výlet na Island**

Velkolepý príbeh o koňoch vyzožíňvaný z pohľadu koní. Kolbeinn miluje Solveig a Solveig miluje Kolbeinna. Ale Kolbeinn

miluje aj svoju prvotriednu kobylu Gránu. Tá je posadnutá žrebcom Brúnnom. Kôň Jarpur miluje svojho pána Vernhardura, ten zase miluje vodku... Aký vplyv majú ľudia na kone a kone na ľudí? Sú situácie skutočne také, ako sa zdajú, keď sa na ne človek pozrie očami koňa? Vtipný a citlivý príbeh zasadený do čistej islandskej prírody získal už množstvo filmových ocenení, vrátane šiestich islandských filmových cien Edda.



2. august

Danny Rose z Broadway

(r. Woody Allen, USA, 1984, 84 min.)

– **Woody Allen de luxe**

V newyorskej reštaurácii sedí šesť komikov a zabávajú sa na historkách zo svojho profesionálneho života. Podľa nich to nikto

nemá v živote ťažšie ako agent zastupujúci náladové umelecké hviezdy. No a nie je nič horšie, ako keď je ten agent rovnaký ako jeho klienti. Danny Rose je presne taký prípad. Stelesňuje v sebe neúspechy svojej doby. Má talent, ale nedokáže ho predať. A ako to už u Allena býva, aj v tejto komédii spája komické s tragickým, a to všetko opäť s obdivom k profesionálne bezvýznamnému jedincovi.



1. august

Skyfall

(r. Sam Mendes, VB/USA, 2012, 144 min.)

– **007 na Magio pláži**

Bond. James Bond. Alias Daniel Craig ako Agent 007 v poradí už v dvadsiatej tretej bondovke. Jeho lojalita voči M je tentoraz

vystavená neľahkej skúške. Vyšetruje útok na centrálu MI6, ktorý je súčasťou sprisahania zo strany bývalého britského agenta s jediným cieľom: zdiskreditovať a zabiť svoju bývalú riadiacu dôstojníčku M. Agent 007 musí preto opäť vystopovať a zneškodniť narastajúcu hrozbu, nech už ho to stojí čokoľvek. Film je poslednou bondovkou Judi Dench, ktorá sa v úlohe M objavila celkom sedemkrát.



3. august

Teória tigra

(r. Radek Bajgar, ČR/SR, 2016, 101 min.)

Veterinár Jan má toho už akurát dosť. Jeho žena je totiž presvedčená, že za šťastie svojho muža je zodpovedná výlučne ona.

Jan už takto ďalej nevláda, nechce ani nevie

žiť a napadne mu spôsob, ako sa oslobodiť a získať späť vládu nad svojím životom. Ten spôsob je dosť netradičný. Už len tým, že prvou inšpiráciou mu je jeden z jeho pacientov – papagáj s podozrením na Alzheimeru. Jan sa aj vďaka nemu vydáva na cestu za splnením svojich snov. Komédia s Jiřím Bartoškom a Eliškou Balzerovou o tom, že aj skrotení muži môžu opäť zdivočiť.



4. august **Lokalfilmis**

(r. Jakub Kroner, SR, 2015, 80 min.)

+ **Komisár Mrodge**

Pišta Lakatoš ako cigánsky prorok predpovedá príchod mesiáša z osady, ktorý zmení svet. Narodí sa Rytmaus a stane sa

z neho najznámejší raper v strednej Európe. Rytmaus uverí, že on je mesiášom a kandiduje za prezidenta SR. Volby však vyhrá Pišta a zo Slovenska sa stáva svetová veľmoc. Film sa so 47 237 divákmi stal druhým divácky najúspešnejším domácim filmom roku 2015. Počas večera sa uskutoční aj premiéra pilotného dielu animovaného seriálu **Komisár Mrodge** na námet Branislava Jobusa a v réžii Jakuba Kronera.



7. august **Stratení v Mníchove**

(r. Petr Zelenka, ČR, 2015, 105 min.)

Sir „P“ je deväťdesiatročný papagáj, ktorý patril Édouardovi Daladierovi a dodnes jeho hlasom opakuje niektoré dôležité vety. V roku 2008 sa ako živá relikvia z čias Mníchovskej

dohody ocitne v Prahe. Za dramatických okolností ho unesie český novinár, ktorý na základe papagájových citácií Daladiera rozpúta medzinárodný škandál. To je však len polovica príbehu. Druhý tvorí „film o filme“ z nadržania, ktoré spúšťa ďalšiu špirálu nepríjemností... Scenárista kultových **Samotárov** (2000) a úspešný režisér Petr Zelenka po siedmich rokoch opäť na režisérскеj stoličke.



8. august **Všetko čo mám rád**

(r. Martin Šulík, Československo, 1992, 96 min.) – **slovenský večer**

Komorný poetický príbeh muža v strednom veku, ktorý sa pokúša o zásadnú zmenu vo svojom živote. Tomáš sa ocitá na mýtrom

bode. Nemá prácu, s bývalou manželkou sa iba háda, musí riešiť problémy s dospievajúcim synom a pomoc od neho čakajú aj jeho starnúci rodičia. Zdá sa, že ponuka mladej Angličanky, aby s ňou odišiel do Anglicka, je jeho poslednou šancou, ako uniknúť zo začarovaného kruhu. Podarí sa mu prekročiť vlastný tieň nerozhodnosti? Druhý celovečerný film najúspešnejšieho slovenského režiséra 90. rokov.



9. august **Zelig**

(r. Woody Allen, USA, 1983, 79 min.)

– **Woody Allen de luxe**

Zelig má výnimočné miesto v tvorbe Woodyho Allena. Jeho hlavným hrdinom je istý Leonard Zelig, ktorého životný príbeh

v 30. a 40. rokoch 20. storočia vzrušoval údajne celú Ameriku. Ide o nenápadného človeka, ktorý už keď sa dá s niekým do reči, chce byť obľúbený, nech je to za akúkoľvek cenu. Jeho schopnosti však nekončia pri bežnej prispôsobivosti, dokáže meniť farbu kože, oblečenie, profesiu i jazyky. Zelig je ľudský chameleón a Allen o ňom nakrútil autenticky pôsobiaci dokument využívajúc postupy dobových filmových týždenníkov.



10. august

Barani

(r. Grímur Hákonarson, Island/Dánsko, 2015, 93 min.) – **výlet na Island**

Film o dvoch bratoch, ktorí spolu neprehovorili už štyridsať rokov ani jediné slovo. Kiddi pije a rád strieľa. Gummi nepije,

ani nestrieľa. Spája ich len láska k ovciam. Situácia sa začne meniť vo chvíli, keď sa nad rodinným plemenom oviec, životnou pýchou oboch bratov, začnú sťahovať mračná. Film citlivo zobrazuje bratské puto, ktoré aj po desaťročiach vzájomných nezhôd zostáva silné. Nechýba mu nič, čo majú fanúšikovia islandských filmov radi: surové, no krásne prostredie, irónia ani absurdný humor.



14. august

V kráľových záhradách

(r. Alan Rickman, VB, 2014, 116 min.)

– **pocta Alanovi Rickmanovi**

Čo všetko skrývajú záhrady vo Versailles?

Vela o tom prezrádza veľká kostýmová dráma z čias kráľa Ľudovíta XIV. Kráľovský

dvor v období jeho vládnutia bol nabitý vášňami, lascivnosťou a nebezpečenstvom. Tie sa často ukryvali pod zošňurovanými korzetmi, napudrovanými parochňami a bohatými krinolíniami dvorných dám. Vášnivá a emancipovaná záhradníčka v podaní úžasnej Kate Winslet, ktorá vie vytvoriť záhrady nevidanej nádhery, vnesie do Versailles svojou úprimnosťou a rozhodnosťou nebyvalý rozruch.



11. august

V hlave

(r. Pete Docter, Ronnie Del Carmen, USA, 2015, 94 min.)

– **pre prázdninujúce deti aj rodičov**

Obdobie dospievania býva komplikované.

Riley, ktorá je po presťahovaní vytrhnutá zo

svojho pôvodného života, nie je žiadnou výnimkou. Zmietajú ňou emócie: Radosť, Strach, Hnev, Nechuť a Depesia. Všetky spolu nažívajú v tzv. Riadiacom centre v mozgu, odkiaľ jej pomáhajú vyrovnávať sa s nástrahami bežných dní. No keď sa Riley snaží popasovať s novou situáciou, v Riadiacom centre nastane zmätok... Oscarový režisér Pete Docter a jeho inšpiratívna animovaná cesta do ľudského mozgu.



15. august

Rodinný film

(r. Olmo Omerzu, ČR/Nem./Franc./Slovinsko/SR, 2015, 95 min.)

– **slávnostná premiéra**

Ako sa vyrovnajú s nečakanou slobodou dvaja tínedžeri, ktorých rodičia sa vydali

na plavbu jachtou po oceáne? Čo urobí odlúčenie s doposiaľ perfektnou rodinou? A čo keď do tohto rodinného „testu“ neplánovane vstúpi ďalšia dramatická udalosť? Na tieto otázky odpovedá druhý celovečerný film talentovaného režiséra Olma Omerzua, ktorý už zaujal na prestížnych zahraničných festivaloch. Ukazuje zdanlivo bezstarostný život tínedžerov, ktorých nečakaný strach kruto vtiahne do sveta dospelých.



16. august

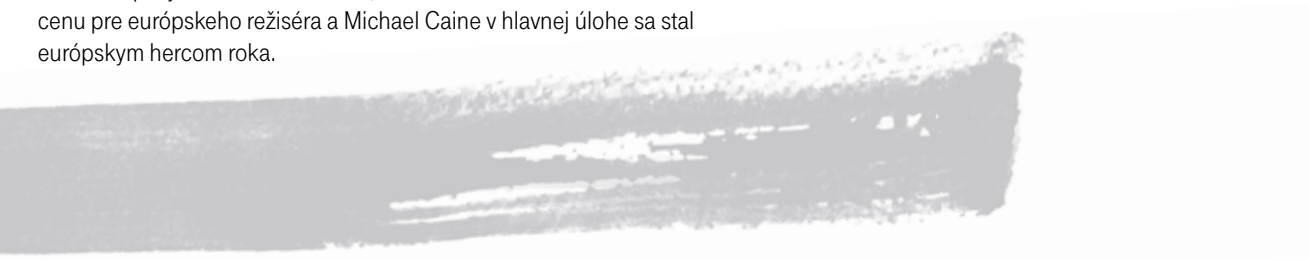
Mladost'

(r. Paolo Sorrentino, Franc./Švajč./Tal./VB,
2015, 118 min.)

- magický zážitok na koniec leta

Prostredie luxusného kúpeľného hotela
v švajčiarskych Alpách. Dvaja starí priatelia,

hudobný skladateľ (Michael Caine) a filmový režisér (Harvey Keitel),
sú tu, ako každý rok, na liečení. Medzi liečebnými kúrami uvažujú
o živote, starobe, mladosti, kráse, kreativite. Skrátka o všetkom, čo
zaháňa myšlienky na blízky koniec... Vizuálne pôsobivá snímka sa
stala Európskym filmom roka 2015, režisér Paolo Sorrentino získal
cenu pre európskeho režiséra a Michael Caine v hlavnej úlohe sa stal
európskym hercom roka.





Digitalizáciu tohto kina podporil:



www.kinematograf.sk