



BAŽANT KINEMATOGRAF 2013 – ČÍSLA A FAKTY 11. ROČNÍK

11. filmová sezóna:

Autobusy na cestách: 21. 6. – 9. 9. 2013

Letné kino na Magio pláži: Bratislava - 16.7 – 21.8. , Košice - 24.7. – 23.8.

- 2 retro-autobusy Škoda RTO,
- 5 celovečerných slovenských a českých filmov,
- 6 krátkych a zábavných filmov z dielne významných slovenských tvorcov a patria do Zlatého fondu slovenskej kinematografie,
- 35 zastávok po celom Slovensku,
- 2 letné scény Bažant Kinematograf letná scéna na Magio plážach: v Bratislave na Tyršovom nábreží a v Košiciach v areáli Nad Jazerom,
- viac ako 2 mesiace filmového leta s výnimočnou atmosférou kina pod holým nebom.

Návštevnosť Bažant Kinematograf v roku 2013:

Bažant Kinematograf na cestách (21. 6. – 9.9.2013): 43 600 divákov

Bažant Kinematograf na Magio pláži v Bratislave a v Košiciach: 12 500 divákov

SPOLU: 56 100

Bažant Kinematograf na cestách:

Bažant Kinematograf: profesionálne kino-premietanie „outdoor“ upravené dva retro-autobusy typu Škoda RTO.
Technické vybavenie – kinopremietačky na 35mm film, 4 reproduktory, premietacie plátno 9x3,8m.

Trasa / 36 zastávok:

Trasa 1: Piešťany, Nové Mesto nad Váhom, Považská Bystrica, Púchov, Kysucké Nové Mesto, Žilina, Martin, Prievidza, Handlová, Zvolen, Banská Bystrica, Nitra, Bratislava, Šaľa, Modra, Senkvice;

Trasa 2: Trnava, Sereď, Nové Zámky, Partizánske, Ružomberok, Liptovský Mikuláš, Kežmarok, Levoča, Poprad, Spišská Nová Ves, Bardejov, Prešov, Humenné, Košice, Lučenec, Malacky;

Letné festivalové podujatia: MFF Art Film Fest Trenčianske Teplice / Trenčín, Bažant Pohoda, Vrbovské vetry.

Všetky projekcie Bažant Kinematografu sa realizujú bez vyberania vstupného. Na príprave väčšiny zastávok spolupracujú jednotlivé mestá, ich mestské úrady a kultúrne centrá.

Program:

Lóve, r. Jakub Kroner, SR/ČR, 2011, 90 min.

/ predfilm: **Prišiel k nám Old Shatterhand**, r. Dušan Hanák, ČSSR, 1966, 14 min.



• RÁDIO_FM

kam do mesta



Polski film, r. Marek Najbrt, ČR/PL, 2012, 113 min.
/ predfilm: r. Jaroslava Havettová / Ivan Popovič, ČSSR, 1969, 4 min.
Samotáři, r. David Ondříček, ČR, 2000, 103 min.
/ predfilm: **Socha**, r. Jaroslava Havettová, ČSSR, 1969, 7 min.
Viditeľný svet, r. Peter Krištúfek, SR, 2011, 104 min.
/ predfilm: **Veľká potreba**, r. Miroslav Šindelka, ČSSR, 1992, 10 min.
U mě dobrý, r. Jan Hřebejk, ČR, 2008, 102 min.
/ Predfilm, trasa I: **Veľká potreba**, r. M. Šindelka, ČSSR, 1992, 10 min
/ Predfilm, trasa II: **Šach**, r. V. Kubal, ČSSR, 1974, 5 min.

Najnavštevovanejší film: Lóve 10 960

2. Samotáři: 8 410 / 3. U mě dobrý: 7 160 / 4. Viditeľný svet: 5 940 / 5. Polski film 5 830

Najviac divákov v mestách: Prešov (3 700), Ružomberok (2 550), Trnava (2 200)

Zaujímavosti:

Kolekciu krátkych filmov do programu Bažant Kinematograf poskytol pri príležitosti rozlúčky s 35mm filmovým pásom a 50. výročia svojho vzniku poskytol Slovenský filmový ústav.

Bažant Kinematograf na Magio pláži v Bratislave:

Kino - auto IVECO: Projekcie v Letných kinách Bažant Kinematograf na Magio plážach zabezpečujú špeciálne upravené autá IVECO Daily, prerobené na profesionálnu kino a videoprojekciu. Technicky a výtvarne obe do podoby jedinečných kinozariadení premenili výtvarník Fero Lipták a javiskový technológ Peter Kostroň.

Počet projekcií: 52

Program: zložený zo slovenských a českých filmov, ako aj výberu kvalitných filmových diel zo zahraničia. Podrobnejšie pozri: <http://2013.kinematograf.sk/>

Najnavštevovanejší film:

Najviac divákov prišlo na filmy: Revival – 1 000 a Nedotknuteľní – 1 000.

Zaujímavosti:

Letné kino Bažant Kinematograf na Magio pláži v Bratislave otvorila slávnostná premiéra nového českého filmu *Revival* režisérky Alice Nellis.

Filmová sezóna na bratislavskej Magio pláži vyvrcholila v stredu 21. augusta za účasti vzácných hostí: legendy československej gymnastiky Véry Čáslavskej a českej dokumentaristky Olgy Sommerovej, ktoré v tento symbolický dátum uviedli výnimočný dokumentárny film *Věra 68*.

Bažant Kinematograf tradične spolupracuje s Informačnou kanceláriou Európskeho parlamentu na Slovensku a uvádza film ocenený cenou LUX, v roku 2013 sa takto na mimoriadnej projekcii na Slovensku predstavil film *Shun Li a básnik* (Io sono Li, r. Andre Segre).

V sobotu 27. 7. Sa v letnom kine konal koncert kapely Sendreiovcí, ako úvod do slovenského filmového večera, v ktorom sa predstavili dokumentárny film z cyklu Slovenské kino *Film a politika* mladej režisérky Lenky Moravčíkovej Chovanec, a dokument Jara Vojteka *Cigáni idú do volieb* o pokuse frontmana kapely Sendreiovcí Vlada Sendreia vstúpiť do politiky.

Viac informácií o projekte Bažant Kinematograf nájdete na www.kinematograf.sk/ / www.facebook.com/openair.kinematograf a vo webovom archíve <http://2013.kinematograf.sk>.

kontakt: Ľubica Orechovská – koordinátorka projektu/ Alexandra Strelková - info, public relations
tel/email: lubica@kinematograf.sk, 0905 639 429 / info@kinematograf.sk, 0905 730 040