



# BAŽANT KINEMATOGRAF

Projekcie sa začínajú krátko po zotmení, okolo 21.00 hod. Nepremieta sa v prípade nepriaznivého počasia, predovšetkým za silného vetra.

[www.magioplaz.sk](http://www.magioplaz.sk)

**VSTUP  
VOLNÝ!**



ZAŽÍME TO SPOLU



**Sobota 15. júla**

## La La Land

(r. Damien Chazelle, USA, 2016, 128 min.)

– šesť Oscarov a sedem Zlatých glóbusov

V Los Angeles, meste plnom nádejí a hviezd, stretne talentovaný džezový pianista Sebastian nádejnú herečku Miu. Spolu sa vydajú ďaleko za hranice všedných dní do rozprávkovej krajiny splnených snov La La Land. On už nebude musieť hrať po zastrčených nočných baroch a jej po jednom z mnohých neúspešných konkurzov konečne zavolajú, že majú pre ňu úlohu. Spolu sa posunú tam, kam by sa jeden bez druhého nikdy nedostali. Romantický muzikál získal šesť Oscarov a sedem sošiek Zlatý glóbus!

EXKLUZÍVNE  
NA MAGIO PLÁZI



**Pondelok 17. júla**

## Únos

(r. Mariana Čengel Solčanská, Slovensko, 2017, 95 min.)

Film, ktorý svojou aktuálnou témou otvoril spoločenskú diskusiu na Slovensku! Odohráva sa v 90. rokoch v čase mladej Slovenskej republiky a popisuje zločinné udalosti, pri ktorých zohrali významnú úlohu štát a jeho silové zložky. Ústredným motívom filmu je únos prezidentovho syna, za ktorým stojí skupina mafiánov. Novinárka Marta sa snaží dovolať spravodlivosti, no dozvedieť sa pravdu, znamená navždy stratiť ilúzie. Film je inšpirovaný skutočnými udalosťami. Pre surovosť niektorých záberov a hrubý slovník nie je vhodný pre divákov do 15 rokov.

ZA ÚČASTI HERGA  
MAROŠA  
KRAMÁRA



**Nedeľa 16. júla**

## Café Society

(r. Woody Allen, USA, 2016, 96 min.)

Woody Allen sa vo filme *Café Society* ponára do sveta hollywoodskej smotánky a gangsterského nočného života New Yorku 30. rokov. Jeho hlavný hrdina Bobby žije so svojimi stále sa hádajúcimi rodičmi a bratom Benom, ktorý ako čistokrvný gangster zastáva názor, že každý problém sa dá vyriešiť hrubou silou. Bobby sa rozhodne zmeniť vzduch a odlieta do Hollywoodu, kde vstupuje do sveta opojných večierkov plných celebrití, modeliek, playboyov, producentov a politikov. No predovšetkým sa zamiluje do krásnej Vonnie. *Café Society* bol vlni otváracím filmom prestížneho MFF Cannes.



**Utorok 18. júla**

## A je tu zas

(r. David Wnendt, Nemecko, 2015, 110 min.)

Vodca je späť! Takmer sedemdesiat rokov po svojom neslávnom odchode sa Adolf Hitler prebudí v dnešnom Berlíne. Vojna sa skončila porážkou, jeho politická strana neexistuje a „svoje“ mesto takmer nepoznáva. Berlín je plný cudzincov a v Nemecku namiesto neho vládne žena, akási Angela Merkelová. Hitler v tomto neznámom svete začne novú kariéru vďaka televízii. Nie ako vodca národa, ale ako komik. No postupne začína mať vyššie ambície... Komédia nakrútená podľa rovnomenného bestselleru Timura Vermesa.



**Streda 19. júla**

## Toni Erdmann

(r. Maren Ade, Nemecko, Rakúsko, 2016, 163 min.)  
- Cena LUX Prize, Európsky film roka,  
Oscar za najlepší cudzojazyčný film

Oceňovaná komediálna dráma o vzťahu výstredného otca a ambiciózne dcéry, ktorá ohromuje kritiku i divákov. Život učiteľa Winfrieda plynie v absolútnej rutine, občas ju naruší len jeho pubertálna vášeň – drobné žartovné prestrojenie. Po tom, čo mu zomrie jediný verný druh, slepý pes, rozhodne sa venovať celú pozornosť svojej pracovne zaneprázdnenej dcére Ines. Po prvom neúspešnom pokuse o kontakt s ňou vymyslí novú stratégiu. Začne sa vydávať za nemeckého ambasádora a kuriózneho životného kouča Toniho Erdmanna.



**Nedeľa 23. júla**

## Julieta

(r. Pedro Almodóvar, Španielsko, 2016, 99 min.)

Julieta žije so svojou dcérou Anti a mužom Xoanom v Madride. Keď jej manžel a Antin otec zomrie, obe to poznačí smútkom. Anti po dovŕšení osemnástich rokov opúšťa domov a Julieta sa nedokáže prizerať tomu, ako odchádza aj to posledné, čo jej v živote zostalo. Vracia sa k svojim spomienkam a plná pocitu viny postupne vymazáva zo života všetkých a všetko, na čom jej záleží. Čaká na možnosť začať odznova. Príbeh o úsilí matky, ako prežívať neistotu a smútok, vznikol na motívy knižnej predlohy *Runway* od držiteľky Nobelovej ceny Alice Munroovej.



**Sobota 22. júla**

## Ostrí chlapi

(r. Shane Black, USA, 2016, 116 min.)

EXKLUZÍVNE  
NA MAGIO PLÁŽI

Nezabudnuteľná komédia, plná skvelých akčných scén a vtipných hlášok s dvojicou nekonvenčných detektívov. Jacksona Healyho

si ľudia najímajú, keď potrebujú raz a navždy vyriešiť nejaký problém. Popleteného detektíva Hollanda Marcha si väčšinou nenajíma nikto. Neuveriteľnou náhodou sa títo dvaja zapletú do prípadu, v ktorom ide o nezvestné dievča a mŕtvu pornohviezdu. Ich svojrázne vyšetrovacie metódy ich dovedú k odhaleniu konšpirácie, ktorej nitky vedú až do najvyšších kruhov. V hlavných úlohách Russell Crowe a Ryan Gosling.



**Pondelok 24. júla**

## Obecná škola

(r. Jan Svěrák, Československo, 1991, 100 min.)  
- nominácia na Oscara v kategórii  
Najlepší cudzojazyčný film

Celovečerný debut Jana Svěráka nestratil ani po viac ako dvadsiati piatich rokoch od svojej premiéry nič zo svojho pôvabu. Je autobiografickou spomienkou režisérovho otca, scenáristu a herca Zdeňka Svěráka na detstvo so zmyslom pre humor, múdrosť aj ľudské slabosti. Desaťročný Edo a jeho spolužiak Tonda chodia do chlapčenskej triedy jednej školy na pražskom predmestí. Z nezvládnuteľne divokých žiakov sa zblázni učiteľka a na jej miesto príde prísny a záhadný Igor Hnízdo v podaní nezabudnuteľného Jana Třísku, ktorý chodí vo vojenskej uniforme a nosí skutočnú pištoľ. Pre chlapcov sa stane hrdinom.



**Utorok 25. júla**

## Leningradskí kovboji dobývajú Ameriku

(r. Aki Kaurismäki, Fínsko, Švédsko, 1989, 78 min.)

– **legendárna absurdná komédia**

Najznámejší fínsky režisér Aki Kaurismäki si získal priazeň divákov predovšetkým paródiami na

„najhoršiu rokenrolovú kapelu sveta“ – Leningradských kovbojov. Napriek majstrovsky vytváraným kompozíciám a grandióznej inštrumentácii ich hudba nikoho nezaujíma a hlavne za ňu nikto neplatí, čo najviac ťaží manažéra skupiny. Stačí však malé vnuknutie a zoskupenie sa presúva do USA. Tam ich sprevádza aj netradičný náklad v podobe zmrznutého basistu Silu Seppäla uloženého v niečom, čo by sme mohli nazvať kadibúdkou.



**Sobota 29. júla**

## Vlasy

(r. Miloš Forman, USA, Nemecko, 1979, 121 min.)

– **Miloš Forman exkluzívne na Magio pláži**

Jeden z najvýznamnejších muzikálov druhej polovice 20. storočia zaujal Miloša Formana

nielen možnosťou nakrútiť výpravny film s vynikajúcimi choreografickými číslami, modernou hudbou a provokujúcimi textami, ale predovšetkým svojimi presahmi za obvyklé hranice muzikálového žánra. V čase svojho vzniku boli *Vlasy* nielen obyčajným príbehom, ale predovšetkým politickým odsúdením vojny vo Vietname. A tiež dielom, ktoré oslavovalo hnutie hippies a všetky formy jeho rebélie voči zvyškom konzervativizmu.

EXKLUZÍVNE  
NA MAGIO PLÁŽI



**Streda 26. júla**

## Mimoni

(r. Kyle Balda, Pierre Coffin, USA, 2015, 91 min.)

– **pre prázdninujúcich rodičov aj deti**

Zamysleli ste sa niekedy nad tým, prečo roztomilí Mimoni dobrovoľne slúžia zloduchovi Gruovi? Odpoveď prináša animovaná komédia

*Mimoni*, ktorá z nich celkom zaslúžene robí hlavné postavy ich vlastného príbehu. Hrdý Kevin, hladný Stuart a mierne vystresovaný Bob sú traja „mimoňski“ hrdinovia, ktorí vyrazili do sveta, aby všetkým svojim kamarátom vrátili zmysel života. Šťastena ich zaviedla až do Ameriky na floridský festival zločincov a pripravila im situácie, v ktorých musia zachrániť existenciu svojho živočíšneho druhu.



**Nedeľa 30. júla**

## Paterson

(r. Jim Jarmusch, USA, Nemecko, Francúzsko, 2016, 113 min.)

Paterson je vodič autobusu v rovnomennom mestečku Paterson. Každý jeho deň je zdanlivo rovnaký. Prechádza trasou svojej linky,

pozoruje mesto a počúva úryvky rozhovorov. Píše si do zošita básne, ide na prechádzku so psom, zastaví sa v bare vždy len na jedno pivo a prichádza domov za svojou ženou Laurou. Život jeho ženy je pravým opakom, všetko sa v ňom neustále mení. Navzájom sa milujú a podporujú. Film je príbehom víťazstva a porážok všedného dňa a krásy, ktorá sa skrýva v tých najmenších detailoch.



**Pondelok 31. júla**

## Skryté čísla

(r. Theodore Melfi, USA, 2016, 122 min.)

- tri nominácie na Oscara

Neuveriteľný príbeh Catherine Johnsonovej, Dorothy Vaughanovej a Mary Jacksonovej, troch Afroameričaniek, ktoré pracovali pre NASA

a ich výpočty stáli za vyslaním astronauta Johna Glenna na obežnú dráhu Zeme. Významne tak pomohli zamiešať poradím v súboji o dobývanie vesmíru medzi Ruskom a USA. Trojica vizionárok nedbala na rasové a genderové predsudky a stala sa inšpiráciou pre ďalšie generácie. Ich genialita a túžba prekročiť hranice ľudských možností ich napevno zapísala do americkej histórie. Film bol nakrútený podľa skutočných udalostí.

EXKLUZÍVNE  
NA MAGIO PLÁZI



**Streda 2. augusta**

## Chlapec vo svete príšer

(r. Mamoru Hosoda, Japonsko, 2015, 119 min.)

Príbeh o dôležitosti rodiny, lásky a cti vyniká fascinujúcim majstrovstvom animácie japonského režiséra Mamoru Hosodu. Deväťročný Kjúta je obyčajný chlapec z mesta Šibuja, ktorý sa náhodou ocitne v tajnom svete obývanom zvieratami. V kúzelnéj ríši Džútengai ale nie sú ľudia príliš vítaní a celú krajinu zmietajú nepokoje spojené s nástupom nového panovníka. Chlapca sa ujme osamelý a nevrlý medvedí bojovník a ich počiatkové hádky sa postupne menia na silné priateľské puto. Výnimočný film pre deti, ich rodičov a milovníkov japonskej animácie.



**Utorok 1. augusta**

## Muž menom Ove

(r. Hannes Holm, Švédsko, 2015, 116 min.)

Ove je tvrdohlavý a večne sa sťažujúci mrzutý muž, ktorý pohŕda všetkými okolo seba a dáva im to aj zreteľne najavo. Bývalý

predseda družstva vlastníkov domov, ktorému nedávno zomrela milovaná manželka, terorizuje susedov ako samozvaný strážca poriadku. Zvrat v jeho životnej rutine nastáva príchodom nových susedov, mladej pakistanskej rodiny. Keď omylom nabúrajú autom do jeho poštovej schránky, spustia reťaz nečakaných udalostí. Film vznikol podľa knižného bestselleru Fredrika Backmana.



**Sobota 5. augusta**

## Božská Florence

(r. Stephen Frears, Veľká Británia, Francúzsko, 2016, 110 min.)

Fascinujúci pravdivý príbeh o najhoršej speváčke na svete. Hriechne bohatá Florence Foster Jenkinsová v podaní vynikajúcej Meryl

Streepovej je v roku 1944 na výslni newyorskej spoločnosti. So svojím manželom a manažérom v jednej osobe zahŕňajú mestskú smotánku výberom slávnych operných árií. Jediným nedostatkom vystúpení Florence je len skutočnosť, že pri speve nedokáže udržať melódiu a jej hudobné nadanie a hlas sú jednoducho príšerné. Napriek tomu sa rozhodne splniť si svoj celoživotný sen: vystupovať v Carnegie Hall.



**Nedeľa 6. augusta**

## Učiteľka

(r. Jan Hřebejk, Slovensko, Česko, 2016, 102 min.)

ZA ÚČASTI HERČKY  
ZUZANY  
MAURÉRY

Učiteľka, na akú sa nezabúda, v podaní excelentnej Zuzany Mauréry, ktorá za jej stvárnenie získala na MFF Karlove Vary Krištáľový glóbus pre najlepšiu herečku. Príbeh filmu sa odohráva v 80. rokoch minulého storočia. V istej predmestskej základnej škole sa riaditeľka s rodičmi detí stretáva na mimoriadne zvolanej rodičovskej schôdzke a spolu hľadajú spôsob, ako sa zbaviť triednej učiteľky, ktorá si podrobuje rodiny svojich žiakov a rafinovane manipuluje celým okolím. Tento nadčasový príbeh je inšpirovaný skutočnými udalosťami a hovorí o sile ľudského charakteru.



**Utorok 8. augusta**

## Divoké historky

(r. Damián Szifron, Argentína, Španielsko, 2014, 122 min.)  
– čierna komédia, výnimočná repríza

Každému raz rupnú nervy... alebo šesť divokých historiek, ktoré spája téma pomsty a drobných i väčších nespravodlivostí či krívd. Človek sa im nedokáže brániť, ak nechce prekročiť hranice zákona či dobrých mravov. Hrdinovia filmu sa ale dostávajú do bodu, kedy im dochádza trpezlivosť. Rozhodnú sa vziať osud do vlastných rúk a s ľudskou malosťou, byrokraciou či vypočítavosťou si to vybavia s intenzitou rozzúreného zvierata. Výnimočná čierna komédia, pri ktorej sa divák schuti nasmeje, aj keď vie, že za všetkým predsa len stojí krutá pravda. Stojí za reprízu aj v tohtoročnom programe!



**Pondelok 7. augusta**

## Schneider vs. Bax

(r. Alex van Warmerdam, Holandsko, Belgicko, 2015, 94 min.)

Nájomný vrah Schneider dostáva zákazku presne v deň svojich narodenín. Jeho cieľom je spisovateľ Ramon Bax. Po ubezpečení, že bude z akcie späť do obeda a stihne pomôcť svojej manželke s prípravou oslavy, Schneider zákazku prijme. Tým sa spustí séria ľstí, bizarných náhod, zlých načasovaní a draho vykúpených omylov. Temná komédia vyznávajúca absurdného humoru v duchu škodoradostných filmov bratov Coenovcov je brilantným štylistickým cvičením, ktoré prekvapivým spôsobom podvracia žáner trilera.



**Streda 9. augusta**

## Úplní cudzinci

(r. Paolo Genovese, Taliansko, 2016, 93 min.)

Komediálna dráma o skupine priateľov, ktorí sa o sebe počas jedinej večere dozvedia viac, než za celý svoj doterajší život. Poznajú sa už roky a aj toto stretnutie by sa nieslo v duchu podpichovania a spomienok, keby sa nezrodil zdanlivo nevinný nápad: vyložiť mobilné telefóny na stôl a zdieľať každú SMS a prichádzajúci hovor. Koľko toho o sebe nesmieme vedieť, aby sme mohli zostať priateľmi, milencami, manželmi, rodičmi...? V priebehu jedného večera sa ukáže, že aj tí, ktorých poznáme, môžu byť úplní cudzinci.



**Sobota 12. augusta**

## Amadeus

(r. Miloš Forman, USA, 1984, 165 min.)

- Miloš Forman exkluzívne na Magio pláži

EXKLUZÍVNE  
NA MAGIO PLÁŽI

Píše sa rok 1781 a Antonio Salieri pôsobí ako dvorný skladateľ cisára Jozefa II. Keď sa na cisárskom dvore objaví mladý Mozart, Salieri si s hrôzou uvedomí, že božské hudobné nadanie, ktoré si prial mať on sám, dostal do vienka tento obscénny mladík. Zo žiarlivosti začne organizovať intrigy s cieľom zničiť Mozarta, pričom sa neštití použiť všetky možné spôsoby. *Amadeus* je veľkolepý historický epos a zároveň oslava hudby jedného z veľikánov klasickej hudby. Film má osem Oscarov, štyri Zlaté glóbusy a množstvo ďalších ocenení.



**Pondelok 14. augusta**

## Červená

(r. Olga Sommerová, Česko, Slovensko, 2017, 80 min.)

- za účasti Olgy Sommerovej a Soni Červenej

EXKLUZÍVNA  
PREDEMIERA

Celovečerný dokumentárny film Olgy Sommerovej o svetoznámej opernej speváčke a herečke Soni Červenej je príbehom ženy, ktorej malé dejiny, súkromný a profesijný život, boli ovplyvnené veľkými dejinami Európy 20. storočia. Počas svojho umeleckého pôsobenia naspievala sto operných rolí na štyroch tisícoch vystúpení na piatich kontinentoch. Film nie je len chronologickým popisom životných udalostí, ale vďaka osobnosti hlavnej protagonistky je inšpiráciou v tom, že aj zložité problémy dokážu človeka posunúť na ceste ďalej.



**Nedeľa 13. augusta**

## Piata loď

(r. Iveta Grófová, Slovensko, Česko, 2017, 85 min.)

ZA ÚČASTI  
TVORCOV  
FILMU

Malá Jarka má mamu, ktorá nechce byť mamou. Zúfalo hľadá lásku a nachádza ju náhodou, keď za zvláštnych okolností vezme dve batolátá do opustenej záhradnej chatky. Jej konanie je dojemným a detsky úprimným pokusom napraviť svet dospelých svojou hrou na rodinu, akú by chcela mať. Príbeh dvoch detí, nakrútený na motívy úspešnej rovnomennej knihy Moniky Kompaníkovej, je inšpirovaný skutočnou udalosťou. Svetovú premiéru mal na MFF Berlín, kde získal cenu detskej poroty Krištáľového medveda.



**Utorok 15. augusta**

## Môj kráľ

(r. Maiwenn, Francúzsko, 2014, 125 min.)

Emocionálna dráma, odohrávajúca sa v priebehu niekoľkých rokov, zachytáva komplikovanú povahu vzťahu medzi mužom a ženou. Tony je po vážnej lyžiarskej nehode prijatá do rehabilitačného centra. Závislá od starostlivosti zdravotníckeho personálu a liekov proti bolesti využíva nečakane nadobudnutý čas na spätný pohľad na turbulentný románik s mužom menom Georgio. Kto je vlastne ten muž, ktorého tak hlboko milovala, a ako mohla dovoliť sama sebe prepadnúť takej dusivej a deštruktívnej vášni?



**Streda 16. augusta**

## Baba z ľadu

(r. Bohdan Sláma, Česko, Slovensko, Francúzsko, 2017, 107 min.)

ZA ÚČASTI HEREČKY  
ZUZANY  
KRONEROVEJ

Komédia o tom, že nikdy nie je neskoro vziať život do vlastných rúk, v hlavnej úlohe s vynikajúcou Zuzanou Kronerovou. Po stretnutí

s otužilcom Broňom začína ovdovelá šesťdesiatnička Hana pozvoľna meniť svoj stereotypný život, ktorý sa dovtedy krútil výhradne okolo jej synov, neviest a vnúčat. Zatiaľ čo ona prežíva love story, tradičné víkendové obedy strácajú na idyllickosti. Príbeh odкрýva neľahké vzťahy medzi tromi generáciami a ukazuje nádej, s ktorou je možné vytvoriť si život podľa seba v akomkoľvek veku.



**Piatok 18. augusta**

## Po strništi bos

(r. Jan Svěrák, Česko, Dánsko, Slovensko, 2017, 110 min.)

EXKLUZÍVNA  
PREDPREMIERA  
ZA ÚČASTI  
TVORCOV

Osemročný Eda je vytúžené dieťa, ktoré rodičia strážia viac, ako je zdravé. Diváci ho už poznajú z filmu *Obecná škola*. Vo filme *Po strništi bos* sa

príbeh vracia na samotný začiatok, do Edovho raného detstva. Do času, keď jeho otecko odmietne príslušnosť k okupantom Protektorátu Čechy a Morava a celá rodina sa presťahuje z Prahy na vidiek. Tu si Eda musí nájsť cestu nielen k miestnej partii chlapcov, ale aj k nečakanému rodinnému tajomstvu a k vlastnej odvahe. Ďalší rodinný film Svěrákovcov o detstve a hrdinstve v každom z nás.







• RÁDIO\_FM

Digitalizáciu tohto kina podporil:



[www.kinematograf.sk](http://www.kinematograf.sk)