



BAŽANT 2019
KINEMATOGRAF

Digitalizáciu tohto kina podporil:



WWW.KINEMATOGRAF.SK



Projekcie sa začínajú krátko po zotmení, okolo 21.00 hod.
Nepremieta sa v prípade nepriaznivého počasia, predovšetkým
za silného vetra.

WWW.MAGIOPLAZ.SK





7. 7. NEDEĽA BOHEMIAN RHAPSODY

(r. Bryan Singer, Dexter Fletcher, USA, Veľká Británia, 2018, 134 min.)

– film ocenený štyrmi Oscarmi

Oslava rockovej skupiny Queen a jej charizmatického lídra. Zobrazuje hudobnú dráhu a jedinečnú životnú a umeleckú kariéru Freddieho Mercuryho od založenia skupiny až po pamätný koncert Live Aid v roku 1985. Vtedy Queen predviedli jednu z najväčších šou v histórii rocku. Film mapuje raketový vzostup skupiny prostredníctvom ich revolučného zvuku a ikonických skladieb a Mercuryho predstavuje ako umelca, ktorý svojou tvorbou aj životom vzdoroval všetkým stereotypom. Dodnes je inšpiráciou pre celý svet. Najnavštevovanejší film v slovenských kinách v roku 2018.



8. 7. PONDELOK TRABANTOM TAM A ZASE SPÄŤ

(r. Dan Pribáň, Česko, 2019, 118 min.)

– žltá výprava sa po dvanástich rokoch vracia domov

Posledná veľká cesta trabantov sa končí vo veľkom štýle. Žltý cirkus ide z Indie, prekonáva Himaláje, diktatúry, výškové rekordy a stíha utekať aj pred políciou. Napriek tomu, že ide často do tuhého, medzinárodná česko-slovensko-poľská posádka bojuje so všetkými nástrahami s čiernym humorom, sebaironiou a občas aj na hrane politickej korektnosti. Návrat domov je dojemný a dokazuje, že na to, aby človek prešiel celý svet, netreba luxus a drahé terénne vozidlá, stačia dva trabanty, jeden maluch, jedna jawa a skupina skvelých ľudí.



9. 7. UTOROK OBČIANSKY PREUKAZ

(r. Ondřej Trojan, Česko, Slovensko, 2010, 137 min.) – 30 rokov bez železnej opony

Trpká komédia s nádychom absurdnej grotesky na motívy rovnomennej knihy Petra Šabacha sleduje osudy štvorice dospievajúcich mladíkov. Od okamihu, ako v pätnástich rokoch dostanú občiansky preukaz, až do chvíle, keď sa v osemdesiatich snažia uniknúť povinnej vojenskej službe. Dospievajú v 70. rokoch minulého storočia, keď vyjsť na ulicu bez občianskeho preukazu znamenalo problém a povinná vojenčina bola najväčším strašiakom. V totalitnom štáte sa usilujú nestratiť zdravý rozum a zmysel pre humor, aj keď niektoré udalosti sú pre nich dramatické či fatálne.



10. 7. STREDA VŠETCI TO VEDIA

(r. Asghar Farhadi, Španielsko, 2018, 132 min.) – otvárací film na MFF Cannes 2018 od dvojnásobného držiteľa Oscara

Krásna Laura prichádza do rodného Španielska na svadbu svojej sestry. Bujarú oslavu v kraji slnečných viníc však naruší záhadné zmiznutie jedného z hostí. Táto nečakaná udalosť čoskoro ukáže, že pod povrchom sa skrývajú staré krivdy a rodinné tajomstvá, ktoré mali zostať zabudnuté. Najslávnejší filmový pár súčasnosti Penélope Cruz a Javier Bardem excelujú v hlavných úlohách dávnych milencov, medzi ktorými to nikdy neprestalo iskríť. Psychologický triler s detektívnou zápletkou a prekvapivým rozuzlením.



13. 7. SOBOTA ONI A SILVIO

(r. Paolo Sorrentino, Taliansko, 2018, 150 min.) – Berlusconiho nablýskaný svet excentrických večierok

Aká je najväčšia ľudská túžba? Láska? Peniaze? Sex? Neobmedzená moc? A je možné toto všetko dosiahnuť a cestou nestratiť vlastnú tvár? Veľkolepá provokatívna komediálna dráma o kontroverznom talianskom politikovi, médiálnom magnátovi a miliardárovi Silviovi Berlusconi, ktorý sa preslávil hlavne excentrickým spôsobom života a zhýralými večierkami známymi pod označením „bunga bunga“. Groteskné situácie odkrývajú cynický mechanizmus moci, založený na absolútnej strate hodnôt, ponižovaní, egoizme a prospechárstve.



14. 7. NEDEĽA WOMAN AT WAR

(r. Benedikt Erlingsson, Island, Francúzsko, Ukrajina, 2018, 101 min.) – filmová cena LUX Prize 2018

Je lepšou metódou, ako zachrániť svet, sabotáž stožiarov vysokého napätia alebo adoptovanie ukrajinskej siroty? Túto otázku rieši päťdesiatnička Halla, učiteľka a zbormajsterka žijúca zdánlivo usporiadaným spôsobom života, no zároveň svojrázna „zenová teroristka“. Vedie súkromnú vojnu s priemyselnými gigantmi, ktoré ničia islandskú krajinu, a stáva sa z nej najhľadanejšia osoba na ostrove. Ako prispieť svojím dielom k tomu, aby nenastala ekologická a sociálna katastrofa? Film uvádzame v spolupráci s Kanceláriou Európskeho parlamentu na Slovensku.



V KINÁCH
OD 18. 7.

15. 7. PONDELOK LOLI PARADIČKA

(r. Richard Staviarsky, Víťo Staviarsky, Slovensko, 2019, 86 min.) – premiéra Od 20.00 hod. koncert Michal Noga Band.

Romantická tragikomédia o ľúbostnom vzťahu dvoch atypických postavičiek z východného Slovenska. Keď sa jarmočný predavač cukrovíniek Milan dozvie, že mu cigánocká Veronka ukradla dva turecké medy, pretože bola hladná, zlútuje sa nad ňou a kúpi jej obed. Zalúbiba sa do seba a začnú si plánovať spoločný život. Veronke neprekáža, že Milan nemá nohu, Milanovi nevadí, že Veronka je Rómka. Ako takúto nekonvenčnú dvojicu prijme spoločnosť? Podarí sa im obhájiť svoju lásku? Trpká východniarska komédia plná dramatických zvrátov a humorných dialógov zo života.



16. 7. UTOROK TOMAN

(r. Ondřej Trojan, Česko, Slovensko, 2018, 145 min.) – 30 rokov bez železnej opony

Pravdivý príbeh Zdeňka Tomana, vlastným menom Zoltána Goldbergera, zo slovenských Sobraniec, ktorý významne ovplyvnil vývoj povojnového Československa. Toman bol šéfom zahraničnej rozviedky, ale aj bezohľadným obchodníkom a mužom mnohých tvárí a mien. Jeho úlohou bolo zohnať peniaze, ktoré komunistom vyhrávajú voľby. A Toman peniaze zohnať vedel. Pre seba, pre rodinu i pre stranu. Šmelinou, vydieraním, obchodmi s vojnovými zločincami aj s ich obetami. Cena, ktorú za svoju kariéru zaplatil, však bola privysoká.



17. 7. STREDA BYT

(r. Billy Wilder, USA, 1960, 120 min.) – šesť Oscarov vrátane sošky pre najlepšie film

Bud pracuje vo veľkej poisťovni. Keď ho jeden z kolegov požiada, aby mu požičal byt na stretnutie s milenkou, nevie odmietnuť, a to je veľká chyba. Nasledujú totiž ďalší kolegovia a Budovi sa situácia vymkne spod kontroly. Kolegovia majú rozvrh a do jeho bytu chodia pravidelne. Nie je to síce zadarmo a Bud vďaka tomu dokonca kariéru postupuje, no len do chvíle, keď o zapožičanie jeho hniezdčka lásky má záujem aj samotný riaditeľ. S ním do bytu totiž ide Budova tajná láska. Hollywoodska romantická komédia od klasika amerického filmu.



20. 7. SOBOTA ŽENY V BEHU

(r. Martin Horský, Česko, 2019, 93 min.)
– úspešný divácky hit debutujúceho režiséra

Věra prežila s Jindřichom skvelý život a je pevne rozhodnutá splniť jeho posledné pranie – zabehnúť maratón! Emancipovaná a rázna matka troch dcér v tom nevidí problém. Jednoducho si trasu rozdelia na štyri časti a tých vyše 42 kilometrov zdolajú ako rodinná štafeta. Žiadna z nich síce doteraz neodbehla ani meter, no do štartu ostávajú tri mesiace a tréner pre ne pripravil skvelý kondičný plán. Dcéry však majú úplne iné starosti a do behania sa veľmi nehnú. Komédia o tom, že stojí za to vydržať a nevzdávať sa, keď je cieľ na dosah.



21. 7. NEDEĽA LETO

(r. Kirill Serebrennikov, Rusko, 2018, 126 min.) – legendarne kapely nezávislej ruskej hudobnej scény

Leningrad, začiatok 80. rokov minulého storočia. Neoficiálnou hudobnou scénou hýbu miestni nasledovníci Loua Reeda, Iggyho Popa, Davida Bowieho či Talking Heads. Patrí k nim aj mladý Viktor. Keď sa stretáva so svojím idolom Mikeom a jeho krásnou ženou Natašou, začína sa leto plné hudby, priateľstva a zakázanej lásky. Film o milostnom trojuholníku a kultových leningradských kapelách Kino a Zoopark, v premiére uvedený na MFF v Cannes, je plný mladíckej energie, nákazlivej bezstarostnosti a skvelej hudby.



22. 7. PONDELOK FAVORITKA

(r. Yorgos Lanthimos, USA, Írsko, Veľká Británia, 2018, 119 min.) – desať nominácií a Oscar pre najlepšiu herečku v hlavnej úlohe

Na začiatku 18. storočia vládne Veľkej Británii kráľovná Anna, posledná z rodu Stuartovcov, ktorá sa do histórie zapísala skôr neslávne. Je plachá, trpí bolestivou dnou a nie je ani veľmi vzdelaná, čo z nej robí obeť manipulátorov. O jej priazeň sa usilujú nielen ministri a vojvodcovia, ale predovšetkým jej dve spoločníčky, lady Sarah a komorná Abigail. Tieto dve dámy sa v dráme plnej čierneho humoru nezastavia pred ničím. Ktorá z nich bude kráľovnou favoritkou? Olivia Colman získala za úlohu kráľovnej Anny Oscara pre najlepšiu herečku v hlavnej úlohe.



23. 7. UTOROK BALÓN

(r. Michael Herbig, Nemecko, 2018, 120 min., v českom znení)
– 30 rokov bez železnej opony

Prísne strážená hranica medzi západným a východným Nemeckom sa v 70. rokoch minulého storočia zdala nepreniknuteľná. Napriek tomu vo východnej časti jednotlivci aj celé rodiny hľadali akúkoľvek príležitosť utiecť do slobodného sveta. V roku 1979 sa o útek v podomácky vyrobenom teplovzdušnom balóne pokúsili dve štvorčlenné východonemecké rodiny. Balón však tesne pred hranicou havaroval a tajná polícia Stasi po nich začala pátrať. Napínavý príbeh o vzdore a túžbe po slobode nakrútený podľa skutočných udalostí.



24. 7. STREDA VEĽKÝ ZLÝ LIŠIAK A INÉ PRÍHODY

(r. Patrick Imbert, Benjamin Renner, Francúzsko, Belgicko, 2017, 83 min.)
– pre všetky prázdninujúce deti aj ich rodičov

Lišiak je len jedným z aktérov animovaného filmu, ktorý prináša tri nezvyčajné príhody zvieratiek na jednej farme. A keď si myslíte, že život na vidieku je pokojná prechádzka ružovou záhradou, tak práve tento film vás vyvedie z omylu. Lišiak skúša byť mamou pre trojicu kuriatok, zajac sa hrá na bociana, a kačka chce byť Santom Clausom. Pred filmom sa premietne krátka slovenská animovaná snímka **Šarkan** Martina Smatanu (2019) plná čarovných obrazov, ktoré rozprávajú príbeh o spomínaní na tých, čo už nie sú medzi nami.



27. 7. SOBOTA MÁME PÁPEŽA!

(r. Nanni Moretti, Taliansko, Francúzsko, 2011, 102 min.)

Z balkóna Baziliky sv. Petra zaznie slávnostné Habemus Papam! Státisícový dav veriach netrpelivo očakáva nového pápeža. Ale balkón ostáva prázdny. Práve zvolený pápež sa odmieta ujať funkcie. Vatikán preto povolá uznávaného psychiatra, aby vyriešil neobvyklé rozpoloženie pápeža. Svieža komédia, ocenená Zlatým Glóbusom ako najlepší film, hovorí o pápežovi, ktorý neunesie ťažobu obrovskej zodpovednosti. Je založená na slovnom humore a inteligentných dialógoch a ponúka nevšedný pohľad do zákulisia mestského štátu Vatikán.



28. 7. NEDEĽA OSTRÝM NOŽOM

(r. Teodor Kuhn, Slovensko, 2018, 89 min.) – príbeh inšpirovaný vraždou Daniela Tupého

Ludovítovi zavraždili neonacisti jediného syna. Kvôli nefunkčnému súdnemu systému sú páchatelia prepustení na slobodu, a tak sa otec všetkými silami pokúša dosiahnuť ich opätovné zadržanie. Čím úpornejšie sa snaží zasahovať do vyšetrovania a čím viac sa viní za synovu smrť, tým viac sa rozpadá jeho vzťah s manželkou a dcérou. Keď sa dozvie, že za synovu smrť nestál náhodný útok, ale organizovaná zločinecká skupina, uvedomuje si, že „nepriateľ“ je nad jeho sily a pokúsi sa zachrániť aspoň to, čo mu zostalo – vlastnú rodinu.



29. 7. PONDELOK HASTRMAN

(r. Ondřej Havelka, Česko, 2018, 100 min.) – štyri filmové ceny Český lev

Romantický a zároveň ironický príbeh hastrmana alias baróna de Caus, ktorého láska k dedinskému dievčaťu Katynke naplňa nekonečným šťastím a spaľujúcou vášňou. Barón sa vracia z ciest po svete, aby obnovil rybníky na svojom panstve. Stredobodom jeho záujmu sa stane nespútaná richtárova dcéra, ktorá v ňom vyvoláva túžbu aj obavy, či ako človek v koži zvierata a zviera v človeku obstojí. Film má na konte štyroch Českých levov za najlepšiu kameru, hudbu, kostýmy a najlepšiu mužský herecký výkon v hlavnej úlohe pre Karla Dobrého.



30. 7. UTOROK KING SKATE

(r. Šimon Šafránek, Česko, 2018, 82 min.) – film nielen o skejtbordingu v socialistickej Československu, Český lev za najlepšiu dokument roka

Prilepiť sa k betónu. Zasvišťať priestorom. Mať všetko v pohybe. Skejtbord bol v šedi socialistickej Československa v období 70. a 80. rokov minulého storočia niečo úplne nové. Pre mnohých išlo o lásku na prvý pohľad, ktorá prinášala nekonečnú zábavu a predovšetkým adrenalin. Unikátny dokumentárny film približuje kultové postavy českého a svetového skejtbordingu v ich príbehoch zlamaných kostí, nezlomných priateľstiev a divokej jazdy za slobodou uprostred komunizmu. Čerpá z archívnych materiálov a jeho atmosféru dokresľuje dobová hudba.



31. 7. STREDA DÍVČA

(r. Lukas Dhont, Belgicko, 2018, 105 min.) – Európsky objav roka, Zlatý glóbus a Cézar za najlepšiu zahraničný film

Príbeh šestnásťročného dievčaťa, ktoré sa narodilo v mužskom tele, no s veľkou túžbou byť naozajstnou ženou. Lara, krásna a sympatická trans žena s telom a menom chlapca, podstupuje už od skoršej puberty hormonálne a chirurgické procedúry, ktoré z nej spravia ženu. Zároveň absolvuje náročné štúdium na prestížnej baletnej škole. Všetci v okolí chápu jej túžbu, podporujú ju, napriek tomu ich podpora Lare premenu nijako neulahčuje, len pomáha, aby pre ňu nebola ešte horšia, než už aj tak je. Oceňovaný intímny film o odvahe ísť za svojím snom a prijať samého seba.



3. 8. SOBOTA BLACKKKLANSMAN

(r. Spike Lee, USA, 2018, 134 min.) – Oscar za najlepšiu adaptovaný scenár

Neuveriteľný príbeh historicky prvého černošského policajta v Colorade, ktorý sa rozhodol infiltrovať do Ku-klux-klanu. Film sa odohráva na začiatku 70. rokov minulého storočia, keď sa Spojené štáty ocitli v záplave demonštrácií za ľudské práva. V rovnakom čase sa mladý černoš s gigantickým afro na hlave ako prvý Afroameričan rozhodol rozšíriť rady polície. Znie to prekvapivo a komicky, no presvedčivo sa prezentoval ako fanatický vyznávač bielej rasy a podarilo sa mu tak dostať do štruktúr klanu. Film získal aj Veľkú cenu poroty na MFF v Cannes.



4. 8. NEDEĽA TERORISTKA

(r. Radek Bajgar, Česko, Slovensko, 2019, 95 min.) – nový film od režiséra úspešnej snímky *Teória tigra*

Marie je učiteľka na dôchodku, ktorá celý život svojich žiakov učila, že základom všetkého je slušnosť a násilie nič nerieši. Postupne však prišla na to, že práve na toto sa gauneri spoliehajú, a rozhodla sa zobrať spravodlivosť do vlastných rúk. Povedala si, že už si nechce pripadať hlúpa, a keď jej proti miestnemu arogantnému pôvodcovi všetkého zla nepomôže ani starostka, zoženie si zbraň a naplánuje urobiť to, čo mnohým z nás občas napadne, ale hneď tú myšlienku zavrhneme. V čiernej komédii exceluje v hlavnej úlohe herečka Iva Janžurová.



5. 8. PONDELOK TRÉNEROVA DCÉRA

(r. Łukasz Grzegorzek, Poľsko, 2018, 93 min.) – mimoriadne uvedenie v spolupráci s Poľským inštitútom Bratislava

Maciej niekoľko rokov cestuje so svojou sedemnásťročnou dcérou Wiktoriou po tenisových turnajoch. Je pre neho všetkým, rovnako aj on ako otec i tréner v jednej osobe pre ňu znamená celý svet. Maciej verí, že spolu majú Wimbledon na dosah, no len do chvíle, keď sa k nim pripojí Igor, pekný a talentovaný mladý tenista, ktorý s nimi začne trénovať. Otec snívá o tom, že sa jeho dcéra stane poľskou tenisovou majsterkou, ale Wiktorcia začne robiť všetko pre to, aby športu unikla. Film plný diskrétného humoru o hľadaní vlastnej identity.



6. 8. UTOROK SRDEČNÝ POZDRAV ZE ZEMĚKOULE

(r. Oldřich Lipský, Československo, 1982, 98 min.) – 30 rokov bez železnej opony

Legendárna komická dvojica Milan Lasica – Július Satinský v kultovej sci-fi komédii. V lietajúcom tanieri, ktorý raz vyzerá ako pivný sud a potom ako odpadkový kontajner, priletia z vesmíru, aby spoznali civilizovaný život na našej planéte. Zvolia si ľudskú podobu a nasťahujú sa k doktorovi Jánskemu, ktorý je pre nich ideálnou vzorkou priemerného pozemšťana. V jeho byte začnú s výskumom pozemskej civilizácie a čiastkové správy posielajú do vesmíru pomocou televízora. Ich naivita v bežnom živote vyvoláva jednu humornú situáciu za druhou.



7. 8. STREDA GREEN BOOK

(r. Peter Farrelly, USA, 2018, 130 min.) – nakrútené podľa skutočných udalostí, Oscar za najlepší film

Tony Lip je taliansko-americký vyhadzovač z prostredia robotníckej triedy, ktorý prijme prácu šófera pre Dona Shirleyho, vzdelaného pianistu afroamerického pôvodu. Dvaja odlišní ľudia sa tak spolu vydávajú na dvojmesačné koncertné turné do miest, kde je hlboko zakorenený rasizmus, čím sa pred nimi otvára cesta k zmysluplnému a jedinečnému priateľstvu. Aj cez vzájomné predsudky a humorné prešľapy. Film je inšpirovaný skutočným príbehom zo 60. rokov minulého storočia v Amerike, kde život obyvateľom strpčoval pretrvávajúci rasizmus.



V KINÁCH
OD 12. 9.

10. 8. SOBOTA HODINÁROV UČEŇ

(r. Jitka Rudolfová, Česko, Slovensko, 2019, 90 min.) – pôvodná rodinná rozprávka v exkluzívnej predpremiére na Magio pláži

Hraná rozprávka o hrách osudu, ktorý zastupujú „tri sudičky“, bratia Rodovít a Rodovoj a ich sestra Lichoradka. V ich veštách, ako to už v rozprávkach býva, súperí dobro so zlom. Je to príbeh o láske, chamtivosti, ľudskej malosti, ale tiež o šikovnosti a odvahe hodinárskeho učňa Urbana. Ten na ceste za zázračnými hodinkami, ktoré dokážu varovať pred Smrťou, vďaka svojmu dobrému srdcu a hodinárskej šikovnosti prekoná mnohé nástrahy a zachráni tak svoju milovanú Lauru.



12. 8. PONDELOK ZRODILA SA HVIEZDA

(r. Bradley Cooper, USA, 2018, 136 min.)

– Oscar pre najlepšiu filmovú pieseň od Lady Gaga

Herec debutujúci režisér Bradley Cooper ako ostrieľaný country muzikant Jackson Maine, Lady Gaga ako neznáma, no talentovaná speváčka Ally vo svojej prvej hlavnej úlohe vo filme. V oceňovanej romantickej dráme sa obaja vrhnú do vášnivého milostného vzťahu. Jack presvedčí Ally, ktorá už svoj veľký sen o hviezdnej kariére vzdala, aby vystúpila v žiari reflektorov a otvorila jej tak cestu k sláve. Keď však jej raketový štart zatieni jeho vlastnú kariéru, ťažko nesie svoj ústup z veľkých pódii. O to viac, že zápasí s vlastnými vnútornými démonmi.

