

## BAŽANT KINEMATOGRAF 2021 – ČÍSLA A FAKTY - 19. ROČNÍK

### Filmové autobusy na cestách: 1. 7. – 4. 9. 2021

- 2 retro-autobusy Škoda RTO
- 27 zastávok po celom Slovensku, 122 premietacích večerov
- 5 celovečerných slovenských a českých filmov, 5 krátkych predfilmov, program MFFCinematik

**Generálny partner:** Zlatý Bažant

**Partneri:** Czech Tourism, Slovenský filmový ústav

**Mediálny partner:** Rádio FM

Digitalizáciu Kinematografu a projekt „Storočnica“ podporil Audiovizuálny fond.

### Letné kino Bažant Kinematograf na Tyršovom nábreží v Bratislave: 11. – 17. 8. 2021

- 1 špeciálne upravené filmové IVECO
- 10 filmových večerov
- 1 exkluzívna slovenská premiéra s delegáciou

**Partneri:** Zlatý Bažant, BKIS – Bratislavské kultúrne a informačné stredisko, Kultúrne leto 2021, Mesto Bratislava  
Digitalizáciu Kinematografu a projekt „Storočnica“ podporil Audiovizuálny fond.

### Návštevnosť Bažant Kinematograf v roku 2021: 27 250 divákov

Bažant Kinematograf na cestách: 24 800 divákov

Bažant Kinematograf v Bratislave: 2 450 divákov

\*\*\*

### BAŽANT KINEMATOGRAF NA CESTÁCH:



Bažant Kinematograf: dva retro-autobusy typu Škoda RTO upravené na profesionálnu kinoprojekciu „outdoor“ premietajúce v centrách slovenských miest slovenské a české filmy.

Technické vybavenie: profesionálne projektory určené na projekciu s HD rozlíšením, stereo zvuk, premietacie plátno 9x4m.

### Trasy 2021 / 27 zastávok

Banská Bystrica, Bardejov, Handlová, Hlohovec, Humenné, Kežmarok, Košice, Kysucké Nové Mesto, Levoča, Liptovský Mikuláš, Martin, Nitra, Nové Mesto nad Váhom, Nové Zámky, Partizánske, Piešťany, Považská Bystrica, Prešov, Prievidza, Púchov, Rimavská Sobota, Ružomberok, Spišská Nová Ves, Trenčín, Trnava, Zvolen, Žilina

### Program:

**3Bobule**, r. Martin Kopp, Česko, 2020, 100 min.

+ **Postup**, r. Viktor Kubal, Československo, 1968, 6 min.

**Bourák**, r. Ondřej Trojan, Česko, Slovensko, 2020, 110 min.

+ **Posledný kameň**, r. Jaroslava Havettová, Július Hučko, Československo, 1982, 5 min.

**Cesta do nemožna**, r. Noro Držiak, Slovensko, Česko, 2019, 90 min.

+ **Zem**, r. Viktor Kubal, Československo, 1966, 7 min.

**Meky**, r. Šimon Šafránek, Slovensko, Česko, 2020, 80 min.  
+ **Socha**, r. Jaroslava Havettová, Československo, 1969, 7 min.

**Šarlatán**, r. Agnieszka Holland, Česko, Írsko, Poľsko, Slovensko, 2020, 118 min.  
+ **Šach**, r. Viktor Kubal, Československo, 1974, 5 min.

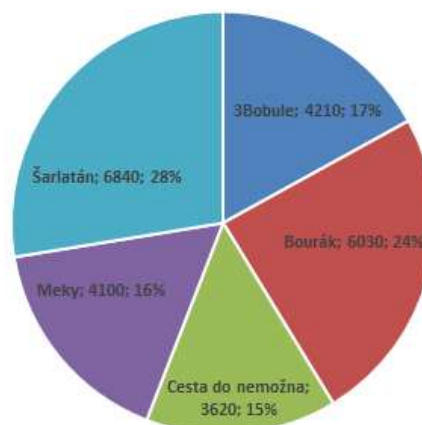
**Mimoriadna zastávka:** Piešťany – MFF Cinematik (15. – 19. 9. 2021)

*Zlatý Bažant* je od roku 2015 partnerom Medzinárodného filmového festivalu Cinematik v Piešťanoch a retroautobus Bažant Kinematograf tu počas piatich večerov premietal výber festivalových titulov.

(Viac tu: <https://www.kinematograf.sk/novinky/bk-na-16-mff-cinematik/>)

### Návštevnosť filmov putovnej filmovej kolekcie 2021:

**3Bobule** – 4 210 divákov / 26 projekcií, 1 zrušená pre počasie  
**Bourák** – 6 030 divákov / 26 projekcií, 1 zrušená pre počasie  
**Cesta do nemožna** – 3 620 divákov / 20 projekcií, 1 zrušená  
**Meky** – 5 200 divákov / 26 projekcií, 1 zrušená z technických príčin  
**Šarlatán** – 6 840 divákov / 25 projekcií, 2 zrušené pre počasie



### Návštevnosť v mestách:

- 1) **Martin** (9. - 13. 8.) – 2 500 divákov
- 2) **Piešťany** (6. - 10. 7.) – 2 350 divákov
- 3) **Trnava** (1. – 5. 7.) – 2 200 divákov
- 4) **Prešov** (2. – 12. 8.) – 1 700 divákov
- 5) **Nitra** (11. - 15. 7.) – 1 450 divákov

### Najviac divákov na projekciách:

- 3Bobule:** 400 (Trnava, 4. 7.)  
**Bourák:** 750 (Martin, 9. 8.)  
**Cesta do nemožna:** 350 (Nitra, 15. 7.)  
**Meky:** 500 (Piešťany, 10. 7.)  
**Šarlatán:** 800 (Martin, 11. 8.)

### Informácie k 19. sezóne:

Vzhľadom na pandemickú situáciu sa predchádzajúci, 18. ročník projektu uskutočnil v upravenej podobe (trasa bola prispôbena jednému autobusu, v programe 4 celovečerné filmy, zastávka v Bratislave sa nekonala), v roku 2021 sa však projekt vrátil k tradičnej zostave: 2 retroautobusy, 2 trasy, 5 celovečerných a 5 krátkych filmov v programe, letné kino v Bratislave. V porovnaní s minulým ročníkom bol Bažant Kinematograf stále jedným z relatívne malého počtu rozsiahlejších letných kultúrnych programov. Opatrnosť ľudí, miestnych organizátorov, ako aj priebežné úpravy opatrení v závislosti od COVID-automatu (zmeny farieb regiónov) sa podpísali aj na návštevnosti, ktorá bola nižšia, ako sme boli za posledné roky (do roku 2019) zvyknutí; viaceré tradične dobre navštevované mestá si však svoju pozíciu zachovali. Počas celej filmovej sezóny sme sledovali vývoj situácie a opatrenia Úradu verejného zdravotníctva SR, všetky plánované zastávky sme z hľadiska pandémie zrealizovali bez problémov, za dodržiavania platných opatrení.

V 27 mestách na trase autobusov sa uskutočnilo 122 filmových večerov, 6 projekcií sme boli nútení zrušiť. Medzi najnavštevovanejšie mestá už tradične patrili **Piešťany, Trnava, Nitra a Prešov**, tento rok sa však na prvé miesto v návštevnosti prvýkrát prepracoval **Martin**. Najúspešnejším filmom sezóny bol titul **Šarlatán** (r. Agnieszka Holland),

ktorý pod nočnou oblohou videlo vyše 6 840 divákov.

Rok 2021 je rokom 100. výročia slovenskej kinematografie, vzniku prvého slovenského hraného filmu Jánošík. Bažant Kinematograf si ho pripomenul [klasickými filmami z archívnych zbierok Slovenského filmového ústavu](#) a pred každou projekciou celovečerného filmu bol uvedený krátky animovaný film, nadčasový témou i formálnym zobrazením. „Storočnicu 2021“ v programe Bažant Kinematografu ako samostatný projekt podporil Audiovizuálny fond.

Počas 19. sezóny po ročnej prestávke Bažant Kinematograf premietal opäť aj [letnom kine v parku na Tyršovom nábreží](#) v Bratislave – desať filmových večerov v termíne **8. – 17. augusta**. V roku 2020 sa bratislavská zastávka nerealizovala na Tyršovom nábreží pre revitalizáciu lokality, zároveň sa ukončil projekt Magio pláže, v rámci ktorého kino pôsobilo od roku 2009 (nahradila ju 4-dňová zastávka autobusu na bratislavskej Kuchajde). V spolupráci s generálnym partnerom Zlatý Bažant a partnermi BKIS – Bratislavské kultúrne a informačné stredisko, Kultúrne leto 2021, Mesto Bratislava vzniklo samostatné letné kino Bažant Kinematograf. Program tvorili dva filmy z putovnej kolekcie projektu (**Meky, 3Bobule**) a osem vybraných titulov domácej i zahraničnej proveniencie – úspešné a obľúbené filmy z posledných ročníkov projektu. Konala sa aj špeciálna predpremiéra česko-slovenského koprodukčného filmu **Chyby** režiséra Jana Prušinovského, ktorý 12. augusta uviedla delegácia tvorcov (producenti Ondřej Zima a Zuzana Mistríková, herec Ivo Gogál).

**Informácie ku kinu:** Projekcie v Letnom kine Bažant Kinematograf v Bratislave zabezpečuje špeciálne upravené auto IVECO Daily, prerobené na profesionálnu kino a videoprojekciu.

Technické parametre: kinoprojektor NEC PX1004UL s objektívom NEC NP19ZL, prehrávač na DVD a BluRay. Zvuk Dolby Digital 5.0. Certifikovaná Technológia NeoDCP na prehrávanie otvorených digitálnych - DCP formátov, premietacia plocha 10 x 4,5m. Výtvarne vozidlo do podoby jedinečného kinozariadenia premenili výtvarník Fero Lipták a javiskový technológ Peter Kostroň. Digitalizáciu kina finančne podporil AVF.

Za 19 rokov pôsobenia projektu Bažant Kinematograf na Slovensku videlo projekcie v letnom kine pod hviezdami viac ako **850 000 divákov v 60-tich rôznych mestách**, vrátane špeciálnej zastávky na Tyršovom nábreží v Bratislave (od roku 2009), uvedených bolo **95 celovečerných a vyše 50 krátkych filmov** slovenských a českých tvorcov, v rámci letného kina v Bratislave bolo uvedených okolo 200 projekcií domácich aj zahraničných titulov.

\*\*\*\*\*

#### **REALIZAČNÝ TÍM BAŽANT KINEMATOGRAF 2021**

Ľubica Orechovská – koordinátorka projektu a programu  
Josef Čadík – majiteľ premietacích autobusov

Jana Suraová – lokal manažérka, Alexandra Strelková – dramaturgia, PR, tlačový servis, web editorka,  
Simona Nôtová – podklady k programu, Jana Studená – dramaturgia, Stanislav Šagáth - šofér autobusov

Premietači a posádka autobusov:  
Stanislav Šagáth (hlavný premietáč a šofér),  
Teodor Sredau, Erik Vozár, Milan Leitman, Ján Losonci (šofér)  
Roman Jordan (zastávka Bratislava)

Fotografie k 19. sezóne Bažant Kinematograf:  
Stanislav Šagáth

\*\*\*\*\*

**Heineken Slovensko**

Radoslava Stratená, Senior Brand Manager značky Zlatý Bažant

Peter Tureček, Brand Manager značky Zlatý Bažant

Edi Prozorac, Junior Brand Manager

**Apple Pie** - Dominika Plecháčková

**dotcom** - Monika Hurbanová

**ĎAKUJEME!**

Webstránka: [www.kinematograf.sk](http://www.kinematograf.sk)

Facebook: [www.facebook.com/openair.kinematograf](https://www.facebook.com/openair.kinematograf) / Instagram: [www.instagram.com/bazantkinematograf](https://www.instagram.com/bazantkinematograf)

Youtube: <https://www.youtube.com/channel/UC5Jx1e7dXrSharJY3bjl2LQ>

**Kontakty:**

**Ľubica Orechovská** – koordinátorka projektu, email: [lubica@kinematograf.sk](mailto:lubica@kinematograf.sk), tel: 0905 639 429

**Jana Suraová** – lokal manažérka, email: [mana@mana.sk](mailto:mana@mana.sk), tel: 0905 265 947

**Alexandra Strelková** – PR, tlačový servis, email: [info@kinematograf.sk](mailto:info@kinematograf.sk), tel: 0905 730 040

Generálny partner:



Partneri:

Česká republika



Mediálny partner:

rtv: :RÁDIO\_FM

Digitalizáciu tohto kina podporil:

