



Filmové autobusy na cestách: 1. 7. – 3. 9. 2022

- 1 retroautobus Škoda RTO
- 16 zastávok po celom Slovensku, 58 premietacích večerov
- 4 celovečerné slovenské a české filmy

Generálny partner: Zlatý Bažant

Partner: Czech Tourism

Mediálny partner: Rádio FM

Digitalizáciu Kinematografu podporil Audiovizuálny fond.

Letné kino Bažant Kinematograf na Tyršovom nábreží v Bratislave: 1. – 8. 8. 2022

- 1 špeciálne upravené filmové IVECO
- 8 filmových večerov

Partneri: Zlatý Bažant, Tyršák, BKIS – Bratislavské kultúrne a informačné stredisko.

Digitalizáciu Kinematografu podporil Audiovizuálny fond.

Návštevnosť Bažant Kinematograf v roku 2022: 29 000 divákov

Bažant Kinematograf na cestách: 25 550 divákov

Bažant Kinematograf v Bratislave: 3 450 divákov

Bažant Kinematograf na MFF Cinematik: 13. – 18. 9. 2022

Trasa 2022 / 16 zastávok (<https://www.kinematograf.sk/program/>)

Banská Bystrica, Bardejov, Handlová, Kežmarok, Malacky, Martin, Nitra, Piešťany, Prešov, Púchov, Rimavská Sobota, Ružomberok, Spišská Nová Ves, Trenčín, Trnava, Žilina

Špeciálna zastávka: Bratislava (Tyršák)

Výber filmov (<https://www.kinematograf.sk/filmy/>)

Mimoriadna udalosť (r. Jiří Havelka, Česko, 2022, 102 min.)

Prvok, Šampón, Tečka a Karel (r. Patrik Hartl, Česko, 2022, 117 min.)

Šťastný nový rok 2: Dobro došli (r. Jakub Kroner, Slovensko, 2021, 93 min.)

Známí neznámi (r. Zuzana Marianková, Slovensko, Česko, 2021, 95 min.)

Program v Bratislave doplnený o tituly:

Keby radšej horelo (r. A. Rybanský), **Kurz manželskej túžby** (r. R. Bajgar) a **Myši patria do neba** (r. D. Grimmová, J. Bubeníček).

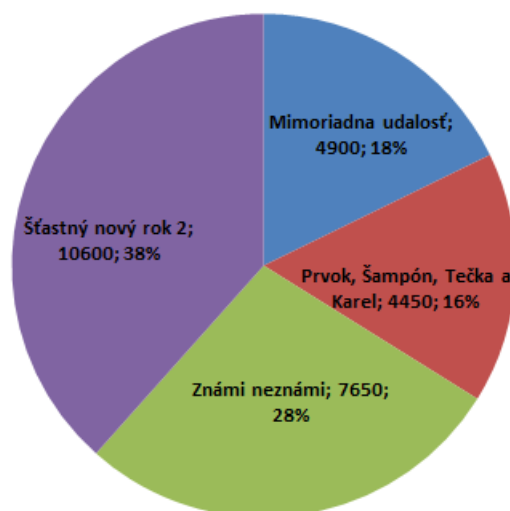
Mimoriadna zastávka: Piešťany – MFF Cinematik (13. – 18. 9. 2022)

Zlatý Bažant je od roku 2015 partnerom Medzinárodného filmového festivalu Cinematik v Piešťanoch a retroautobus Bažant Kinematograf počas piatich večerov premietal výber festivalových titulov.

(Viac na: <https://www.kinematograf.sk/novinky/bk-na-17-mff-cinematik/>)

Návštevnosť filmov putovnej filmovej kolekcie 2022:

Mimoriadna udalosť: 4 900 divákov, 16 projekcií, 1 zrušená
Prvok, Šampón, Tečka a Karel: 4 550 divákov, 15 projekcií, 3 zrušené, 1 pridaná (BA)
Známi neznámi: 7 650 divákov, 16 projekcií, 1 zrušená
Šťastný nový rok 2: 10 600 divákov / 16 projekcií, 1 zrušená



Návštevnosť v mestách:

- 1) **Prešov** (2. – 5. 8.) – 3 000 divákov
 - 2) **Nitra** (23. – 26. 8.) – 2 550 divákov
 - 3) **Banská Bystrica** (15. – 18. 8.) – 2 400 divákov
 - 4) **Piešťany** (1. - 4. 7.) – 2 150 divákov
 - 5) **Trenčín** (27. – 30. 8.) – 2 050 divákov
- Bratislava** (8 projekcií, 1. – 8. 8.) – 3 450 divákov

Najviac divákov na projekciách:

- Mimoriadna udalosť:** 600 (Prešov, 2. 8.)
Prvok, Šampón, Tečka a Karel: 650 (Piešťany, 2. 7., Prešov, 3. 8.)
Známi neznámi: 900 (Nitra, 25. 8.)
Šťastný nový rok 2: 1 200 (Nitra, 26. 8.)

Informácie k 20. sezóne:

20. ročník projektu uskutočnil v upravenej podobe – trasa bola prispôsobená jednému autobusu, obsahovala 16 slovenských miest a do putovného programu boli zaradené 4 celovečerné slovenské a české (aj koprodukčné) filmy. Samostatnou zastávkou (zabezpečenou premietacím autom IVECO) bola Bratislava (Tyršovo nábrežie), realizovaná prvýkrát v spolupráci s partnerom Tyršák v rámci oficiálneho programu akcie.

V 17 mestách sa uskutočnilo 66 filmových večerov (58 v mestách na trase autobusu, 8 v Bratislave), 6 projekcií sme boli nútení zrušiť pre nepriaznivé počasie (silný dážď, vietor). Medzi najnavštevovanejšie mestá už tradične patrili **Prešov, Nitra, Banská Bystrica či Piešťany**. Najúspešnejším, teda najnavštevovanejším filmom sezóny bol titul **Šťastný nový rok 2: Dobro došli** (r. Jakub Kroner), ktorý pod nočnou oblohou videlo vyše 10 600 divákov. Celkovo konštatujeme veľmi dobrú návštevnosť, ukázalo sa, že trasa bola zvolená správne, v porovnaní s jednou trasou v roku 2020 (18 miest vrátane Bratislavy) počet divákov vzrástol o 6 000. Zároveň sme zaznamenali intenzívnu spätnú väzbu od divákov z miest, v ktorých sa tento rok projekcie z kapacitných dôvodov nekonali, pýtali sa na dôvody, mrzelo ich, že sa pre nich už tradičný Bažant Kinematograf v ich meste nezastaví.

Bratislavskú zastávku sme prvýkrát od ukončenia projektu Magio pláže realizovali v spolupráci s partnerom Tyršák a napriek miernym obavám ohľadom lokácie na premietanie bolo osem filmových večerov úspešných. Program bol tentoraz zostavený výlučne zo slovenskej a českej produkcie, posledný z programu *Prvok, Šampón, Tečka a Karel* bol uvedený dvakrát – v pôvodnom termíne bolo chladno, a hoci sme film premietli do konca, pre záujem divákov aj organizátorov bol v nasledujúci večer uvedený ešte raz (spolu ho v Bratislave videlo 300 divákov). Projekciu filmu *Šťastný nový rok 2: Dobro došli* uviedol režisér Jakub Kroner a herečka Nina Petrikovičová.

Jeden premietací večer bol už tradične venovaný rodičom s deťmi, tentoraz s animovaným filmom *Myši patria do neba*.

Fotografie z priebehu 20. sezóny sú dostupné na <https://www.kinematograf.sk/foto/2022-2/>.

BAŽANT KINEMATOGRAF NA CESTÁCH:



Bažant Kinematograf: retroautobusy typu Škoda RTO upravený na profesionálnu outdoorovú kinoprojekciu, premietajúci slovenské a české filmy v centrách slovenských miest.

Technické vybavenie: profesionálne projektory určené na projekciu s HD rozlíšením, stereo zvuk, premietacie plátno 9x4m.

BAŽANT KINEMATOGRAF BRATISLAVA:

Informácie ku kinu: Projekcie v Letnom kine Bažant Kinematograf v Bratislave zabezpečuje špeciálne upravené auto IVECO Daily, prerobené na profesionálnu kino a videoprojekciu.



Technické parametre: kinoprojektor NEC PX1004UL s objektívom NEC NP19ZL, prehrávač na DVD a BluRay. Zvuk Dolby Digital 5.0. Certifikovaná technológia NeoDCP na prehrávanie otvorených digitálnych formátov DCP, premietacia plocha 10 x 4,5 m. Výtvarne vozidlo do podoby jedinečného kinozariadenia premenili výtvarník Fero Lipták a javiskový technológ Peter Kostroň. Digitalizáciu kina finančne podporil AVF.

Za 20 rokov pôsobenia projektu Bažant Kinematograf na Slovensku videlo projekcie v letnom kine pod hviezdami takmer **900 000 divákov** v **60-tich rôznych mestách**, vrátane špeciálnej zastávky na Tyršovom nábreží v Bratislave (od roku 2009), uvedených viac ako **100 celovečerných** a **takmer 60 krátkych filmov** slovenských a českých tvorcov, v rámci letného kina v Bratislave bolo uvedených viac ako 200 projekcií domácich aj zahraničných titulov.

REALIZAČNÝ TÍM BAŽANT KINEMATOGRAF 2022

Ľubica Orechovská – koordinátorka projektu a programu

Josef Čadík – majiteľ premietacích autobusov

Jana Suraová – manažérka lokácií, Alexandra Strelková – dramaturgia, PR, tlačový servis, web editorka,

Simona Nôtová – podklady k programu, Stanislav Šagáth - šofér autobusov

Premietači a posádka autobusov:

Stanislav Šagáth (hlavný premietáč a šofér), Milan Leitman, Teodor Sredau, Erik Vozár,

Roman Jordan (Bratislava)

Fotografie k 20. sezóne Bažant Kinematograf:

Stanislav Šagáth, Teodor Sredau, Erik Vozár

Heineken Slovensko

Radoslava Stratená, Senior Brand Manager

Peter Tureček, Brand Manager

Adam Košinár, Junior Brand Manager

Apple Pie – Dominika Plecháčková

Tím agentúry **Vaculík**

dotcom – Zuzana Zelenková

ĎAKUJEME!

Webstránka: www.kinematograf.sk

Facebook: www.facebook.com/openair.kinematograf / Instagram: www.instagram.com/bazantkinematograf

Youtube: <https://www.youtube.com/channel/UC5Jx1e7dXrSharJY3bjl2LQ>

Kontakty:

Ľubica Orechovská – koordinátorka projektu, email: lubica@kinematograf.sk, tel: 0905 639 429

Jana Suraová – lokal manažérka, email: mana@mana.sk, tel: 0905 265 947

Alexandra Strelková – PR, tlačový servis, email: info@kinematograf.sk, tel: 0905 730 040

Generálny partner:



Partner:

Česká republika

Mediálny partner:

rtv: :RÁDIO_FM

Digitalizáciu tohto kina podporil:

